

Barbara Manzato

Agenzia : I AM MANAGEMENT

Altezza: 1,70

Occhi: azzurro/verde **Capelli:** biondo scuro **Taglia:** 42/44

LINGUE:

Francese parlato Inglese scolastico **SPORT:** Pallavolo, nuoto, pallacanestro. **Danza:**

Contact improvisation, tango argentino, teatro danza.

FORMAZIONE: Diploma di “Attrice di Prosa”, presso la **Scuola di Teatro di Bologna**, diretta da Alessandra

Galante Garrone. (2001)

Laurea in DAMS Spettacolo, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Bologna. (2002)

Diploma di Grafica pubblicitaria, presso l’ISA di Monza.

CINEMA:

“**Le nozze di Laura**”, regia di **Pupi Avati**, ruolo della **Madre di Laura**. (2015) “**Un Viaggio Di Cent’anni**”, Regia di **Pupi Avati**. (2015) “**Una diecimilalire**”, regia di **Luciano Luminelli**. Ruolo, cassiera. (2014) “**Tre tocchi**”, regia di **Marco Risi**, nel ruolo dell’assistente alla regia di Paolo Sorrentino. (2014)

!

“**Zinanà**”, regia di **Pippo Mezzapesa**, nel ruolo della protagonista femminile, vincitore del “David di Donatello” (2004) “**Finché morte non ci separi**”, regia di Michele Cogo e Francesco Merini, nel ruolo della protagonista. (2000)

FICTION TV

“**A voce alta**”, regia di **Vincenzo Verdecchi**, giornalista. RAI (2005)

“**Nati ieri**”, regia di Paolo Genovese (2005)

“**Giovanni Falcone**”, regia dei **Fratelli Frazzi**, assistente di G. Falcone. RAI (2005)

“**La squadra**”, regia di **Gianni Leacche**, giornalista. (2003)

“**Vivere**”, infermiera. Canale 5 (2002)

PROGRAMMI TV

“**Tele DS**”, Co-conduttrice, Canale23. (2003)

“**Gli scherzi di Disney Channel**”, regia di Fabrizio Castelletti, Maria Sorrentino, F. Petrolucci. (2002)

PUBBLICITA':

Mercedes Classe A “Post to post”, pubblicità web. (2013) Ford Easy Fuel.

Go Further (2013) Red Line Assicurazioni. (2007)

Studio Universal, protagonista, Sky (2007)

Credilia, televendita per “Buona Domenica”, Canale 5 (2005)

Toyota. (2004)

VIDEO CLIP

“**Italiani Superstar**” e “**Turismo in quantità**” tratti da “**Distratto ma però**” di Peppe Voltarelli, Regia di **Giuseppe Galiardi**, nel ruolo della Cartomante, della vedova e donna in costume.

DOPPIAGGIO: Doppia e adatta testi dal 2013

TEATRO “**Poemus**” regia di **Ioseb Bakuradze**, ruolo di Sara Goldfarb, tratto da “Requiem for a Dream”. Georgia. (2014)

“**Ecobaleno**”, regia di Emanuela Bolco. (2014-2015)

“**I coccodrilli**”, regia di Ferdinando Vaselli. (2014)

“**Napoletango**”, regia di **Giancarlo Sepe**, la teutonica. (2011-2013)

“**La mia poetica**”, regia di **Federico Vigorito**, rassegna di Drammaturgia contemporanea curata da Rodolfo Digiammarco. Vari ruoli. (2011)

“**Lemuri il Visionario**”, regia di **Gianluca Enria**. (2010/2011)

“**Liberate le aragoste**”, regia di **Francesco Bonelli**, nel ruolo di Marta. (2011)

“**Bizzarra**” regia di **Emanuela Cherubini**, nel ruolo della giornalista Molly Garland. (2011)

“la carovana dei racconti”, regia **Paolo De Vita**. (2011)

Regista e interprete di **“Fabularasa”**, ha debuttato per il Festival **“Puglia Show Time”**.(2010)

“Sorelle di sangue”, diretto e interpretato da Barbara Manzato, Festival Teatro Visibile, Roma.

“100% Furioso”- regia **Ricci/Forte**, Festival di Andria (BA). (2008)

“Ubu Re”, di Jarry, regia di Barbara Manzato, nel ruolo di Madre Ubu, in concorso al Premio Scenario Infanzia. (2007)

“Tremendo/Meraviglioso”, regia di **Alfonso Santagata**, ruolo di Miranda. Comp. Katzenmacher.

“Pugaciv”, di Sergej Esenin, regia di **Hossein Taheri**. (2007)

“Avant e Après”, Spettacolo Teatrale di ricerca su Improvvisazione, regia di **Hossein Taheri** e Maria Borgese. (2006)

“Amata mia”, regia di **Giancarlo Sepe**. (2005)

“Passioni”, regia di **Giancarlo Sepe**. (2004/2005)

“Le antigoni”, regia di **Maria Inversi**. (2004)

“Io, Ingeborg Bachmann”, regia di **Maria Inversi**. (2004)

“Tanti baci Silvia Plath”, regia di **Maria Inversi**, nel ruolo di Silvia Plath. (2004)

“Danno collaterale”, **Giancarlo Nanni**, Teatro Vascello. (2003)

“(Xt)” , Las Fura dels Baus. (2003)

“Deaodissea”, regia di **Angela Malfitano**, Teatro S. Leonardo di Bologna, nel ruolo di Penelope. (2001)

“Don Giovanni”, regia di **Andrea Taddei**, nel ruolo di Donna Elvira. (2001)

“Ligabue” di Cesare Zavattini, regia di **Vittorio Franceschi**. (2001)

“Elogio al Progresso”, di Gragory Motton, regia di **Walter Le Moli**, Teatro 2 di Parma. (2001)

REGISTA E AUTRICE “Giokit”, pubblicità per web, scritto e diretto da Barbara Manzato. (2013)

Regista e interprete di **“Fabularasa”**, ha debuttato per il Festival **“Puglia Show Time”**. (2010)

“Sorelle di sangue”, diretto e interpretato da Barbara Manzato, Festival Teatro Visibile, RM (2009)

“Ubu Re”, di Jarry, regia di B. Manzato, nel ruolo di Madre Ubu, in concorso al Premio Scenario Infanzia. (2007)

“Das Jahrhundertstbarunte”, “Theatergruppe Arlecchino”, Berlino, Germania. (2006)

“Il Campiello”, “Theatergruppe Arlecchino”, Berlino, Germania. (2006)

“Leonardo”, Theatergruppe Arlecchino”, Berlino, Germania. (2006)

Insegna recitazione dal 2004.