

LUCA FORTE

Formia – 14/12/1988

Capelli: castani Altezza: 1,86 cm

Occhi: verdi Voce: baritono

TEATRO

2020	L'Inganno Felice	Ensemble	Royal Opera House	Graham Vick
2019	Salomè	Ebreo	Teatro Palladium	M. Suozzo
2019	Unplugged	Greg	Radio Rock	G. Bonacci
2019	Home sweet Home	Luc	Altro Spazio Teatro	L. Marinelli
2019	Incinto	Carmelo	Off Off Theatre	P. Marone
2018	Cogli l'attimo che fugge	Aiuto Regia	Teatro Argentina	P. Quartullo
2018	Agenzia Syrano	Mattia	Teatro Golden	P. Quartullo
2018	Pigiama per sei	Bernard	Teatro Sala Uno	M. Zadra
2018	Tocofobia	Carmelo	Carrozzerie N.O.T.	T. Di Maida
2017	Confusioni	Harry, Charles	Teatro Marconi	A. Rizzitiello
2017	Aspettando Godot	Aiuto Regia	Spazio Diamante	F. Gili
2016	Tommaso-Un mafioso in prova	Napoleone	Teatro Studio Uno	A. Mora
2016/17	Il Covo dei Ladri – Off Broadway	Sal	Teatro Portaportese	S. Leonardi
2015	Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny	Ensemble	Teatro dell'Opera di Roma	Graham Vick

2015	Biagio – Corto Teatrale	Biagio	Teatro Le Sedie	A. Mora
2015	Il Gatto con gli stivali- Musical	Gatto con gli Stivali	Anfiteatro Zafferana	A. Tosto
2015	Bagdead – Corto Teatrale	Karim	Teatro Golden	M. Bruno
2014/15	Non c'è due senza soufflè	Ismaele	Teatro Cometa off	F. Marchesi
2014	R&G Tutto questo è già successo	Romeo	CAFT	S. Leonardi
2013	Notturmo Surreale	Angelo	Teatro Sette	S. Zecca

TELEVISIONE

2020	Quid	Serie	Regia: Valerio Di Lorenzo
2018	Una pallottola nel cuore 3	Fiction RAI	Regia: Luca Manfredi
2016	Real Life	Cortometraggio	Regia: Enzo Musumeci Greco
2015	Ourselves	Cortometraggio	Regia: D. Pisani
2013	Green Dakara	Spot pubblicitario	TEA TIME FILM s.r.l.

PREMI

- 2015 Vincitore Premio Miglior Corto Teatrale - “ **Biagio** “ regia Aglaia Mora Teatro Le Sedie Roma.
- 2016 Vincitore Premio Miglior Corto Teatrale – “ **Tommaso, un mafioso in prova**” Teatro Studio Uno.

FORMAZIONE

2019	Laboratorio Teatrale sull' Eroe Tragico a cura di Daniele Salvo	Teatro Le Maschere, Roma
2018	Masterclass con Loredana Scaramella	Teatro Golden, Roma
2017	Laboratorio Teatrale su Shakespeare a cura di Daniele Salvo	Fonderia900,Roma
2017	Seminario Teatrale su Samuel Beckett a cura di Filippo Gili	Teatro Douze, Roma
2016	Laboratorio teatrale “ Perché io ho una voce” con Melania Giglio	Teatro Due , Roma
2015	Workshop: Riccardo III con Filippo Gili – Carrozzerie Not	Roma, Italia

2015	Workshop: Amleto e Ofelia con Filippo Gili - Accademia Teatro Azione	Roma, Italia
2015	Laboratorio Commedia dell'Arte con Augusto Zucchi – Teatro Agorà	Roma, Italia
2015	Workshop: La Maschera Neutra con Augusto Fornari	Catania, Italia
2014	Laboratorio teatrale con Massimiliano Bruno	Torre Alfina, Italia
2013/2014	CAFT – Centro Alta Formazione Teatro con Massimiliano Bruno	Roma, Italia
2013	Laboratorio con Sergio Zecca - Teatro Sette	Roma, Italia
2008/2011	Laureato al DASS – Tesi: Il teatro di Sarah Kane La Sapienza	Università di Roma

CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI

LINGUE: Italiano, Inglese (discreto), Spagnolo (buono)

SKILLS: Pallavolo, Nuoto, Calcio,
Kick Boxing

DIALETTI: Napoletano, Romano, Siciliano, Toscano