

ANIA RIZZI BOGDAN

ETA' 35 anni

PROVENIENZA Nata a Kiev Ex URSS, vive a Roma da oltre 27 anni

STUDI E FORMAZIONE

- Laureata con lode in Architettura e Scienza della Città
- Ha frequentato il Centro di Alta Formazione di Teatro di Massimiliano Bruno
- Ha fatto parte del PROGETTO JDPL di Juan Diego Puerta Lopez
- Si è formata con Michael Margotta e Denny Lemmo dell' Actor Center di Los Angeles
- Ha studiato con Filippo Gili, Matteo Tarasco, Giancarlo Sepe, Norma Angeleri, André Casaca, Francesco Zecca, Michele Sinisi, Marco Calvani, Giovanna Hansen...

ESPERIENZE LAVORATIVE

CINEMA

2017 *“Nove lune e mezzo”*, film regia di Michela Andreozzi

2015 *“Confusi e Felici”* di Massimiliano Bruno

2009 *“Questo piccolo grande amore”* di Riccardo Donna

WEB

2015 *“Welcome to Italy”*, attrice coprotagonista nei panni di Luba della WEB SERIES, in 8 puntate, regia di Terry Paternoster, prodotto da INTERGEA s.r.l.

TEATRO

2018 *“APPARATUS MATRI”* drammaturgia collettiva FOCUS_2, regia Eleonora Gusmano, con Elisa Menchicchi, Giovanna Cappuccio, musiche di Alessandro Romano, ANTEPRIMA NAZIONALE presso la Rassegna *“Storie al femminile”*, Corte de Miracoli, Maglie (LE), L' Asilo Filangeri (NA)

2018-2017- *LA DURATA DELL' INVERNO”* drammaturgia e regia di Giulia Lombezi, VINCITORE PREMIO DONNE E TEATRO 2016, uno dei vincitori DEL FESTIVAL KM1 CITTA' VISUALE, Roma, Palco off CATANIA, 2018, Teatro del Canovaccio MILANO OFF

FIL FESTIVAL 2017, Spazio Stecca 3.0, TORINO FESTIVAL HERE X, Cavallerizza Reale, novembre Teatro Studio Uno, Roma presso CORTE DE MIRACOLI , rassegna “storie di donne” MAGLIE (LE)

2017- “*La collezione*” produzione FOCUS_2 : Jazzit Festival , Feltre (BL) , regia di Davide Sacco, versione corto selezionato al festival CALABRIA TEATRO FESTIVAL, novembre 2016 Casrtovillari (RC) versione integrale presentano all’interno della rassegna IL TEATRO DEL PROFANO , al teatro in scatola , maggio 2015 arrivato finalista all’interno della rassegna” i Corti Teatrali, teatro dell’ Angelo

2017- “*Un autobus per ricchi e poveri* ” drammaturgia e regia di Filippo Bubbico con la compagnia Quercia Incantata , Auditorium di Pisa, Obihall di Firenze, Nuovo Teatro Orione, Teatro Cassia, Teatro Don Bosco di La Spezia _ Produzioni Pantheon;

2016- “*Il Vizio a modo mio*” drammaturgia e regia di Filippo Bubbico con la compagnia Quercia Incantata , Teatro Carcano, Milano, Auditorium di Pisa, _ Produzioni Pantheon;

2016- “*ODISSEA nessuno ritorna*” drammaturgia e regia di Matteo Tarasco, teatro Quirino, rassegna TRILOGIA DEL MITO e a Palmi (MT)

2016- *ILIAD_ le lacrime di Achille*” drammaturgia e regia di Matteo Tarasco, rassegna “storie di donne” MAGLIE (LE), presso CIRCUS_PSTICCI (MA)

2016- “*MARTYRIUM FAMIS*” ,scritto da Giulia Fiume, regia di Massimiliano Vado presso la rassegna SHORT LAB_ teatro Cometa OFF, Roma;

2015- “*Il signor Fotunato ed altre storie*” scritto e diretto da Liborio Luca Mazzone,presso Teatro Studio uno

2015 - “*Una camicia al contrario*” scritto e diretto da Laura Giannatiempo, Musiche di Yva and the Toy George presso Carrozzerie n.o.t.

2014- “*A volte*” presso ESPERIMENTI TEATRALI a cura di Massimiliano Bruno presso il Cometa OFF di roma e presso il teatro Spazio Libero di Napoli

2014- “*Be real*” per Poemus International a Tbilisi, regia di Ioseb Bakuradze nei panni di Edie Sedgwick

2014- “*Mis (s) fit* “ scritto e diretto da Emanuela Rossi debutta a LECCE presso le Officine Ergot, poi al ROMA FRINGE FESTIVAL di Roma e in ESPERIMENTI TEATRALI a cura di Massimiliano Bruno presso il CometaOFF di Roma e la Galleria d’arte ALESSIO MOITRE di Torino

2013- “*Domestica : capitolo uno: il compleanno*“ scritto da Andrea Cappadona e Greta Agresti, regia

di Juan Diego Puerta Lopez

2013- “*Domestica* “ regia di Juan Diego Puerta Lopez

2013- “ *Tu che ne pensi?* ” scritto da Antonello Coggiatti e diretto da Gianni Corsi

2013- “ *La musica incontra il cinema* ” regia di Alessandro Prete

2010- “ *La peste* ” di Albert Camus, testo riadattato da Sibilla Barbieri, regia di Paolo Alessandri

2009- “ *Uovo fritto – testimonianze dal Santa Maria della Pietà* ” scritto e diretto da Paolo Alessandri

2008- “ *Qualcuno per Helen* ” testo tratto da “the Machinal” di Sophie Treadwell, riscritto e diretto da

Isabella Martelli

CORTOMETRAGGI

2016 “ *La metà del cielo* ” ; attrice protagonista del cortometraggio in onore dei 120 anni dell’Istituto Luce , presso l’Isola del Cinema di Roma, regia di Giulia Bellatavis, con Marco Rosso Cacciapuoti e Piero Nicosia;

2015 “ *La grande bellezza* ” , cortometraggio regia di Francesco Melicani, all’interno del Web Fashion Fest di Roma, by L’oreal; miglior regia al Roma WebFest Fashion Film

2014 “ *Senza via d’uscita* ” attrice protagonista del corto a cura di Giuseppe Foglia

TELEVISIONE

-2015 “ *Blog Affairs* ” , attrice protagonista per video ricostruzione puntata numero 24 per “ALTA’ INFEDelta” produzione REAL TIME TVALTRO

-2008 “ *Le cose che restano-gia la meglio gioventù* ” di Gianluca Maria Tavarelli

- 2008 “ *Bruno e i suoi* ” di Stefano Vicario

VIDEOCLIP

2015 “ *Dead Bouquet* ” , attrice protagonista del videoclip , regia di Paolo Pitotti; 2015 “ *HABITUSMALI _l’unico peccato è non avere vizi* ” performance itinerante a cura di

PERFORMANCES

- 2015 “ *HABITUSMALI _l’unico peccato è non avere vizi* ” performance itinerante a cura di Matteo Tarasco, all’interno del “Festival delle Basse” Urbana (PD);

- 2013 “ *CHE CLASSE QUESTI DEMONI* ” performance presso l’evento organizzato dalla Mercedes-Benz per la presentazione della nuova Classe A, diretta da Francesco Zecca

- 2013 “ *IL SOLDATINO DI PIOMBO* ” performance presso la Casa dell’Architettura a Roma con la Compagnia teatrale PROGETTO JDPL di Juan Diego Puerta Lopez

- 2012 Intervista su RADIO 2 “KATERPILLAR” come agente della *AGENCY FOR DISASTER* e stesso ruolo durante la presentazione del Premio Celeste di arte contemporanea a Roma per l’opera vincitrice del premio pubblico edizione 2012

LINGUE

Inglese scolastico

Francese buono

Russo seconda lingua

DIALETTI

Romano

SKILLS

Basi di danza contemporanea

Clown