

IRENE ANTONUCCI

DOMICILIO: ROMA

PROVENIENZA: TRANI (PUGLIA)

ETA' SCENICA 25/35

DATA DI NASCITA: 13 Marzo 1988

FORMAZIONE:

- Palestra per attori con Paolo Sassanelli in collaborazione con Artisti7607, in corso.
- Acting in english con Aurin Proietti, Elfisitria Studio, Roma.
- Workshop di combattimento scenico: "L'attore e la Spada" presso l'Accademia d'Armi Musumeci Greco Roma
- Workshop di recitazione cinematografica con la tecnica Chubbuck presso l'HT STUDIO DE SANTIS di Roma diretto da Patrizia De Santis (unica insegnante d' Italia della "Tecnica Chubbuck", ufficialmente certificata da Ivana Chubbuck ad Hollywood)
- Corso di recitazione e drammaturgia nella comicità "L' arte del comico" con Alessandra Faiella, Rita Pelusio e Riccardo Piferi
- Attestato Accademia CTA Milano, in recitazione, dizione e doppiaggio con Pino Pirovano, Annina Pedrini, Emiliana Perina
- Master in marketing e comunicazione, moda e spettacolo
- Laurea triennale in filosofia

ESPERIENZE PROFESSIONALI:

CINEMA E CORTOMETRAGGI:

- **2020 – Generazione Neet** – Regia di Andrea Biglione, prodotto da Stemo Production.
Ruolo: Giornalista
- **2020 – 2020 Fuori Moda – Cortometraggio** Regia di Irene Antonucci
- **2018 – Tutta un'altra vita** – Regia di Alessandro Pondi. Ruolo: Presentatrice
- **2012 – Universitari** – Regia di Federico Moccia. Ruolo: Studentessa di Lettere
- **2018 – Corto per 48H Film Project** – "Save the date" Regia di Giuliano Giacomelli
Ruolo: Venditrice di integratori

PUBBLICITA':

- **2020 Norauto** campagna pubblicitaria estera
- **2019 – TLP Sanagens** emittente Rai 1
- **2019 – Spot Perugia** emittente Canale 5
- **2018 – Spot MyBlu** piattaforma web
- **2018 – Spot per Humana Vintage** piattaforma web
- **2018 – Spot per Immobildream** su reti Mediaset
- **2018 – Spot Iper la grande** – Regia di Marco Schenoni

TEATRO:

- **2020 – Teatramm – “Il futuro che vorrei”** – Regia Irene Antonucci
- **2019 – NGC613** – Compagnia Teatro da viaggio, regia di Massimiliano Milesi, teatro Agorà Roma
- **2019 – Gli innamorati di C. Goldoni** – Regia di Massimiliano Milesi, teatro itinerante, ruolo Eugenia
- **2018 – Lab Emergenza Comica** – Regia di Mattia Albanese

TELEVISIONE:

- **2020 All together now (Canale 5)** terza edizione come giudice di muro.
- **2020 Party Virtuale** Format varietà Radio/TV Autrice, Attrice comica e conduttrice;
- **2017 e 2018 A Voice For Music** (Produttore Creativo: Isabella Abiuso; Autore: Vittorio Ripoli; Regista: Luciano Morelli) Conduttrice;
- **2018 Ci vediamo in tribunale (Rai2)** Episodio “La fortuna non ha prezzo” ruolo: Giorgia
- **2018 Big Show (Italia1)** Programma in prima serata condotto da Andrea Pucci
Ruolo: Co-protagonista di alcune clip comiche;
- **2018 Camera Cafè (Italia1)** piccolo ruolo.
- **2015 – La7 – Crozza nel paese delle meraviglie** - Ruolo: Visitatrice

SERIE WEB

- **2020 “Tutorial per attori” , “Incontri straordinari” , e altri format** scritti e diretti da Irene Antonucci
- **2020 “Regalati la luce”** campagna di sensibilizzazione contro la violenza sulle donne di Irene Antonucci e Revman.
- **2020 “Se avessi i superpoteri” - “Promo per serie TV The Boys”** di The Cerebros per Amazon Prime Video
- **2019 "ILove"** di Emanuele Ajello
- **2018 "Mortacci tua"** regia Actual Production

- 2018 "Flash Clip" Autrice e attrice
- 2015 "Casa Sicignano" regia di Gaston Zama

LINGUE:

Italiano (Madrelingua) – Inglese (Buono)

DIALETTI:

Pugliese, Romanesco

SKILLS:

Imitatrice, Autrice dei miei personaggi, Voice over per documentari e spot radiofonici, Presentatrice, Scrittrice, Improvvisazione comica, Combattimento scenico, Video Editor, Social Creator (Youtuber), Balli caraibici, Danza ritmica, Hip-Hop, Pattinaggio sul ghiaccio e in linea, Canto

SPORT:

Nuoto, Pallavolo

LINK SHOWREEL o SELFTAPE

SHOWREEL: <https://youtu.be/eIN65Hh95ZY>

SELFTAPE: <https://youtu.be/FpVidtbUxb0>