

Francesco Gabrielli

Nato a Firenze, residente a Roma.

Agenzia: I am management / Armida@iamamangement.it - 3394867788

Altezza: **1.82** Capelli: **neri** Occhi: **verdi**

Formazione

- Stage intensivo con Massimiliano Bruno (2017)
- Workshop con Elio Germano (2015)
- Stage recitazione e scrittura con Dario Fo e Franca Rame 14-20 dicembre 2012.
- XIV° corso SCRIPT di specializzazione per sceneggiatori RAI. (2011)
- Laboratorio Zelig. (2003)
- “Laboratorio 9” di Barbara Nativi (1997-1998)
- Diploma di operatore televisivo presso Teleregione (Fi) (1997)
- Corso di sceneggiatura creativa tenuto da Ugo Chiti. (1996)
- Laboratorio “Ribes” con Nicola Zavagli. (1991-1996)

Teatro

- “Una poltrona per Giulia” Regia di Patrizio Cigliano (2019).
- “Serrature” di e con Alessandro Riccio. (2018)
- “Tutto Shakespeare in 90 minuti” di A. Long. Regia di A. Benvenuti. (2013/2016).
- “Verità... e no” di Samuel Krapp. Regia di Paola Carenti. (2013)
- “Ti ricordi i Giancattivi?” di Alessandro Benvenuti. (2012)
- “Le faremo sapere” di Francesco Gabrielli (teatro dei Satiri, Roma 2011)
- “Storia di un impiegato” su musiche di DeAndrè con Alessandro Benvenuti (2009)
- “Romantic Comedy” di Bernard Slade. Regia di Alessandro Benvenuti. (2008)
- “Nero cardinale” di Ugo Chiti (2003/2004)
- “Desiderio” musical di Claudio Carafòli. (2001)
- “L’atletico Ghiacciaia” di e con Alessandro Benvenuti (repliche dal 2001-2017)
- “La gabbianella e il gatto” di L. Sepulveda. Regia Stefano Laguni. (1996)
- “Ragazzi di quartiere” di Vasco Pratolini. Regia Nicola Zavagli. (1991)

Televisione

- “I delitti del Barlume” (Vice sindaco) SKY. Regia Roan Johnson (2017)
- “L’allieva” RAI UNO (assassino) Regia Luca Ribuoli (2015)
- “Un medico in famiglia” RAI UNO. 2004 e 2015
- “1992” Sky.
- “Verdetto finale” RAI1.
- “Chi l’ha visto”.
- “Mogli a pezzi” Canale 5 regia di A. Benvenuti. (2007)
- “Il generale Dalla Chiesa” Canale 5 (Alfonso) regia G. Capitani. Febbraio 2007
- “L’Italia che vai” RAI UNO. Febbraio 2005
- “Vivere” Canale 5 (Alessio Beltrami) 31 puntate (2001/2002).

Cinema

- **“L’ultima ruota del carro”** regia: Giovanni Veronesi. (2012)
- “Soggettivo” (corto) di Francesco Gabbriellini. (2008)
- “Il bistrot dei cineasti indipendenti” (corto) regia Rita Andreotti (2005)
- “Le visioni dei morenti” (corto) di Stefano Salvadori (prot.) (2004)
- **“L’amore ritrovato”** regia: Carlo Mazzacurati. (2004)
- “La tartaruga” (corto) di Claudio Carafòli (prot.) (2000)
- “In treno...” (corto) di Francesco Gabbriellini. (prot.) (1999)
- **“Il cielo cade”** (Leonardo) regia: A. e A. Frazzi. (1999)
- **“Panni sporchi”** (Andrea) regia: Mario Monicelli. (1998)
- “Ad occhi aperti” (corto) Regia di Sandra Salvato. (1998)
- **“La seconda moglie”** regia: Ugo Chiti. (1997)

Spot pubblicitari

- “Facile.it” Regia Carlo Sigon. (2019)
- “Tva Sat” Regia Ermino Perocco. (2019)
- “Esseulunga” (2019)
- “Atm Milano” (2019)
- “Wind” campagna pubblicitaria nazionale. Regia Enrico Trippa. (2018)
- “Sapigen K” regia di Andrea Convertito e Roberto Simone. (2018)
- “Colesterol Act” (2017)
- “Buondì Motta” (2017)
- “Eminflex” Televendita Mediaset (2017)

- “Now tv” regia Marco Missano. Sky (2016)
- “Fiat Fullback” Televendita RAI (2016)
- “Vodafone” televendita RAI (2015)
- “Bronchenolo” (2013-2014-2015-2016-2017)
- Testimonial Groupamà campagna pubblicitaria 2012/2017 regia: Cosimo Dalemà.
- “Il pulsantone” Giochi preziosi. (2010)
- “Vivin C” regia: B. Longhi. (2008)
- “Carte d’or” (2007)
- “Philadelphia” regia: R. Tognazzi. (2007)
- “La zuppa del casale Findus” regia: M. Monicelli. (1998)

Premi

- “Comici allo sbaraglio 1995” teatro Tenda: miglior comico.
- “Comici allo sbaraglio 1996” teatro Tenda: miglior imitatore.
- “Idee sul palco” 25 aprile 1998, teatro Le Laudi. Migliore testo, migliore interpretazione.
- Terzo classificato al concorso “Mi faccia ridere” Benevento 21/22 gennaio 2005
- Selezionato per il “Future film festival di Bologna 2007” categoria Cortometraggi.
- Premio “Mauro Bolognini” come miglior sceneggiatura tratta da un romanzo.
- Premio Mattador, migliore sceneggiatura internazionale.
- Mitreo film festival per la miglior sceneggiatura per cortometraggio 2013.
- Premio “Franco Angrisano” 2014 come miglior interpretazione.

Altro

- Sceneggiatore, doppiaggio, speaker, presentatore.
- Animatore. Arti marziali, boxe, canto, chitarra elettrica.