

Nadia Ristori
nata a Firenze il 27/12/1955
si trasferisce a Roma nel 1969
Residente a Roma

TEATRO

1989/1990 "Quattro Quartetti" dall'opera di T. S. Eliot, con la regia di Luigi M. Musati e Giuseppe Bevilacqua, musiche di Antonello Neri. C.S.S., Udine teatro Zanon.

1991/1995 "La Divina Commedia", nell'adattamento drammatico di Edoardo Sanguineti per la regia di Federico Tiezzi, (compagnia I Magazzini, Firenze). Prato, Teatro Fabbricone.

1997/1999, "La cerca del nome", Fermo, nello spettacolare scenario delle cisterne romane, regia di Luigi M. Musati

1998 ;"Il Poeta in gabbia" dedicato all'opera e alla vita di Ezra Pound. Teatro Comunale di Pisa ,regia di Luigi M. Musati.

2000/2005 "Donna de Paradiso" di Jacopone da Todi. "Tracce di Oliverotto da Fermo", "Rinaldo da Monteverde", drammaturgia e regia di Luigi M. Musati. Fermo.

2010 ad oggi Medea, di Seneca, Morte di Cuchulain, di Yeats, Il Padre, di Strindberg, Oreste, di Alfieri.

ATR Perelandra", diretta da Luigi M. Musati.

2015 La misteriosa scomparsa di W di Stefano Benni, Teatro Argot Studio, Roma 21 Marzo,

Rassegna teatrale La Scena Sensibile, diretta da Serena Grandicelli.

FORMAZIONE

Marek Musial, Fausto Pluchinotta (scuola Grotowski-Barba) dal 1980/1985

Orazio Costa Giovangigli; allieva personale dal 1985 al 1995 a Firenze e Roma

Yerzy Sthur, attore e regista polacco, Festival Internazionale dell'Attore 1993.

Luigi Maria Musati, direttore emerito dell'Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico, dal 1985 ad oggi

LABORATORIO PER ATTORI BILDUNGSROMAN DIRETTO DA GIANCARLO SEPE 5/8 Giugno 2017 e successivi da Settembre in poi.

SKILLS

Ottima cantante in palcoscenico

buona attitudine alla danza e al movimento, praticante di Hata Yoga medio livello.

Estensione vocale da mezzo soprano a contralto.

Disponibili video dall'ultimo lavoro "La misteriosa scomparsa di W" Teatro Argot Studio Roma
Marzo 2015