

SANDRA PELLEGRINO

Nata a Roma 12/06/1961

Altezza: 1,65 cm

Residenza: Roma Taglia: 42/44

Domicilio: Roma Corporatura: atletica

Capelli: castani

Occhi: marroni

Appoggio su Roma

Nazionalità: italiana

FORMAZIONE

2018- Master in Pedagogia Teatrale (in corso) all' Inpef accreditato Miur fine Dicembre 2019

2017- EG ACTORS LAB (Certificato internazionale in Espressività Generativa) con il coach Gianluca Testa.

2017- Workshop di interpretazione cinematografica " L' Arte della Parola" il secondo livello con il Casting Director Roberto Graziosi per un totale di 60 ore.

2017- Laboratorio teatrale " Attori in scena" diretto da GeGia Antonaci durata nove mesi.

2016 - Corso di recitazione cinematografica con la " Tecnica Chubbuck" presso l' HT STUDIO DE SANTIS di Roma diretto da Patrizia de Santis (la prima insegnante in Italia della " Tecnica Chubbuck", ufficialmente certificata da Ivana Chubbuck ad Hollywood).

2016 - Master Class di recitazione cinematografica con la " Tecnica Chubbuck" diretta da Patrizia de Santis.

2016- Workshop formativo per Casting Internazionali con F. Alberto Cucchini e Patrizia de Santis.

2016 - Corso di Cine e TV diretto dal regista, attore, doppiatore Teo Bellia

2016 - Workshop di recitazione cinematografica " L' Arte della Parola" il primo livello con il Casting Director Roberto Graziosi per un totale di 50 ore.

2014 - Corso di recitazione e sala doppiaggio alla Script and Sound con l' attrice e doppiatrice Paola del Bosco a Roma.

2010- Corso di doppiaggio presso " Gruppo insolita doppiaggio" con il doppiatore M. Benvenuto.

1995- Corso di recitazione avanzato all Istituto Teatrale Europeo.

1990 - Corso di dizione e recitazione alla scuola M. Riva.

CINEMA E FICTION

2016- Fiction " Romanzo familiare" diretto da F. Archibugi (piccolo ruolo).

2017- Fiction " Don Matteo" diretto da Alexis Sweet (piccolo ruolo).

TEATRO

2017- " L ' Altra Bellezza" regia di A. Mosca e F. Proietti al Teatro Argot Studio.

2017- " Matrimoni all ' italiana" regia di A. Mosca e F. Proietti al Teatro della Visitazione.

2017- " Prove di un movente" regia di A. Calefato al Teatro Piccolo di Pietralata.

CORTOMETRAGGIO

2016 - “ La bella sorte” regia di Teo Bellia e Alessio Saglio.(in cui interpreto il ruolo principale dell edicolante). www.simvideo.it/download/.labellasorte_1.mp4

SPECIAL SKILLS

Canto, doppiaggio.

