

**NOME ATTORE** Luca Buongiorno

**ETA'** 25/30

**PROVENIENZA** Roma/Napoli

#### **STUDI E FORMAZIONE**

**2018 – in corso** Master in Drammaturgia e Sceneggiatura, presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico (Roma), con la direzione di Daniela Bortignon

**2018** Skenè lab, con insegnati Filippo Dini, Lindsay Kemp, Giuseppe Rocca, Stefano Benni

**2018** Workshop *La Strategia dell'Attore*, con Dario Cerruti

**2017** Seminario TRAMAEDRAMA, di Sergio Basile, parte I e II

**2016** Ivana Chubbuck Studio (Los Angeles), con la direzione di Ivana Chubbuck, insegnanti Deryl Carrol, Chris Holder, Frantz Turner, Michael Monks e Ivana Chubbuck

**2014** Workshop *Il Potere dell'Attore*, con Ivana Chubbuck

**2014** Masterclass *Libertà e definizione nel lavoro dell'attore*, di Juan Carlos Corazza

**2013** Stage *9 giorni di grandi interpretazioni*, di Giovanni Veronesi

**2013** Stage *RBcasting*, di Roberto Bigherati

**2013** Workshop con Aureliano Amadei

**2013** Workshop *L'arte della parola*, con Roberto Graziosi

**2013** Workshop con Simona Tartaglia, Marta Gervasutti e Giorgio Capitani

**2012** Workshop con Maurizio D'Ecclesiis

**2012** Workshop con Betta Curcio

**2011 – 2012** *La Ribalta* (Napoli), con la direzione di Marianna De Martino, insegnanti Francesco Prisco e Giuseppe Mastrocinque

**2009 – 2011** *Teatro Cilea* (Napoli), con la direzione di Guido Palligiano

#### **ESPERIENZE LAVORATIVE**

##### **CINEMA**

**2017** NAPOLI VELATA, regia Ferzan Ozpetek, ruolo *Femminiello*

**2016** SEX COWBOYS, regia Adriano Giotti, ruolo *Cliente*

##### **TEATRO**

**2018 – 2019** ALCESTI di Euripide, riadattato da Annick Emdin, regia Danilo Capezzani

**2018 – 2019** IL MOSTRO di Luca Buongiorno, regia Martin Loberto, Protagonista

**2017 – 2018** NON RUBATECI I SOGNI regia e di Bernardino De Bernardis, Protagonista

**2015** RACCONTAMI UNA STORIA regia e di Bernardino De Bernardis, Protagonista

**2013** LE DONNE SACCENTI di Molière, regia Mariapia Iannotta e Stefania Pascucci

**2012** AOI di Takeshi Kawamura, regia Massimiliano Milesi, Co-protagonista

**2012** FERDINANDO di Annibale Ruccello, regia Nunzio Zuzio, Protagonista

**2011** IL PICCOLO PRINCIPE, regia Antonio Bolognini, Protagonista

##### **CORTOMETRAGGI**

**2018** ALTRARROUTINE, di *STEP ONE Productions*, regia *Raffaele Rossi*, Protagonista  
**2018** DINNER, regia *Francesco Audino*, Protagonista  
**2017** CONTO IN SOSPEO, regia *Davide Piunti*, Protagonista  
**2015** UN MOSTRO CHIAMATO IGNORANZA, regia *Alessandro Antonaci*, Protagonista  
**2014** WALERIAN, regia *Alain Parroni*, Protagonista  
**2014** CATRAME, regia *Michele Lecca*, Protagonista  
**2014** UNA STORIA MAI VISTA NE SENTITA, *Rai Cinema Channel*, regia *Emanuele Daga*, Protagonista  
**2014** ODD ONE OUT, regia *Alice Spinetti*, Protagonista  
**2014** ROMEO E GIULIETTA, regia *Elisabetta Ariemma*, Romeo  
**2012** MI CHIAMO SAM, regia *Francesco Prisco*, Sam

#### **PUBBLICITA'**

**2019** PILLOLE ERASMUS, regia *Cinzia TH Torrini*  
**2017** BULGARI'S BRIDAL CAMPAIGN, regia *Boo George*  
**2014** ARGUTO, regia *Samuele Rossi*, Protagonista  
**2013** HIV OCCHIO, regia *Mario Savina*, soggetto *Roberto Luigi Mauri*

#### **TELEVISIONE**

**2018** LIBERI SOGNATORI - A TESTA ALTA, regia *Graziano Diana*, ruolo *Tecnico Studio*  
**2016** SANGUE DEL TUO SANGUE, regia *Jovica Nonkovic*, ruolo *Fabio Scavo* (protagonista)

#### **ALTRO**

##### **Autore:**

**2019** HANSEL E GRETEL di *Luca Buongiorno*, corto teatrale, regia *Martin Loberto*  
**2018** IL MOSTRO, spettacolo di prosa in un unico atto, di *Luca Buongiorno*

##### **Videoclip:**

**2014** EMOZIONI, regia *Carlo Diamanti*, Co-protagonista

##### **Webserie:**

**2014** UBUNTU, regia di *William Bersani* e *Phil Soheili*

#### **LINGUE**

Inglese (molto buono)  
Francese (scolastico)

#### **DIALETTI**

Napoletano  
Romanesco

#### **SKILLS**

TITOLO DI STUDIO: Laurea in *Scienze e Tecniche Psicologiche* presso la *SUN*, anno 2013

SPORT: *nuoto, pallavolo, palestra, calcio, scherma*

DANZA: *contemporanea e moderna (amatoriale)*

MODA: *hairmodel, photomodel*

PATENTE *B*

**LINK SHOWREEL o SELFTAPE**

**Showreel:**

<https://www.youtube.com/watch?v=bovQcmAN8js&list=UU9jDDPRYqFGCA7n1SCmWg1g&index=3>

**Video Presentazione:**

<https://www.youtube.com/watch?v=HhOLigVoIR0&list=UU9jDDPRYqFGCA7n1SCmWg1g>