

CLAUDIA DELLI NOCI

Altezza: 170 cm

Taglia: 40

Nazionalità: Italiana

Basi: Roma, Taranto, Verona, Torino, Milano

Dialetti: Pugliese, Romano, Toscano

Skill: Danza livello professionale

Competenze speciali: Laurea in Psicologia Clinica e di Comunità

FORMAZIONE

Tenica Susan Batson con Luca Manganaro

Pallab di Jorgelina DePretis

Seminario *"Il quinto elemento"* – Alessandro Prete Seminario

"Lo stato emotivo dell'attore" – Alessandro Prete Acting Lab –

Laboratorio Permanente (Alessandro Prete) Palestra per attori –

Rolando Ravello

Laboratorio Attori – Mario Pizzuti

Scuola La Scaletta – Sabrina

Dodaro Acting Studio – Luciano

Curreli

Workshop di recitazione *"L'arte della parola"* – Roberto

Graziosi IALS – formazione sindacale di danza classica

Corso di canto – Jana Marzanova

Laurea in Psicologia Clinica e di Comunità

TEATRO

***Hamlet* – Regia Jacopo Spirei – Teatro Regio di Torino**

Scoppiamoci! – Regia Marco Micheli – Teatro Le Sedie

***Manon Lescaut* – Regia Arnaud Berard – Teatro Regio di Torino – Ruolo: Borghese**

***La Bohème* – Regia Alfonso Signorini – Arena di Verona**

***Aida* – Regia Stefano Poda – Arena di Verona**

Madama Butterfly – Regia Franco Zeffirelli – Arena di Verona – Ruolo: Geisha

***La Gioconda* – Regia Filippo Tonon – Teatro Filarmonico di Verona – Ruolo: Amica di Laura**

***Carmen* – Regia Franco Zeffirelli – Arena di Verona – Ruolo: Manuelita**

La scala di seta – Regia Stefania Bonfadelli – Teatro Filarmonico di Verona

Rigoletto — Regia Arnaud Bernard — Teatro Filarmonico di Verona — Ruolo: Figlia di Monterone

Dido and Aeneas — Regia Lorenzo Amato — Teatro Massimo di Palermo — Ruolo: Didone

Cavalleria Rusticana — Pagliacci — Fondazione Arena di Verona — Arena di Verona — Ruolo: Pagliaccio

Aida, Nabucco, Turandot — Fondazione Arena di Verona — Arena di Verona

Il Tabarro — Regia Paolo Gavazzeni & Piero Maranghi — Teatro Filarmonico di Verona — Ruolo:

Prostituta Il Parlatore Eterno — Regia Stefano Trespidi — Teatro Filarmonico di Verona — Ruolo:

Cameriera di Corte Zaide — Regia Graham Vick — Teatro dell'Opera di Roma — Ruolo: Zaide

Don Giovanni — Regia Graham Vick — Teatro dell'Opera di Roma — Ruolo: Stalker

Numero Zero — Regia Federica Amatuccio — Festival della Regia — Ruolo: Jacklin D'Amper

Life Off — Regia Daniele Monterosi — Peltuinum Fest

Il viaggio a Reims — Regia Damiano Michieletto — Teatro dell'Opera di Roma — Ruolo: Ballerina

André Chénier — Regia Marco Bellocchio — Teatro dell'Opera di Roma

Que Calor — Regia Abel Martin — Teatro Atlantico di Roma — Ruolo: Ballerina

Dal Vento Rapiti — Regia Stefano Vigilante — Baffo della Gioconda

Rodolfo Laganà Show — Regia Rodolfo Laganà — Teatro Tirso de'Molina, Roma

Una notte tutta da ridere — Regia Gianfranco D'Angelo — Teatro Tirso de'Molina — Ruolo: Ballerina

Rigoletto — Regia Leo Muscato — Teatro dell'Opera di Roma

Prodigal Son — Regia Mario Martone — Teatro dell'Opera di Roma

Manon Lescaut — Regia Chiara Muti — Teatro dell'Opera di Roma — Ruolo: Caton

Dalla Foglia alla Voglia — Regia Gino Landi — Teatro Salone Regina Margherita, Roma — Ruolo: Ballerina Burlesque

Carmen — Regia Gianni Quaranta — Royal Opera House Muscat — Ruolo: Ballerina

The Mission — Regia Gino Landi — Sejong Theatre, Seoul (Corea) — Ruolo: Ballerina

Carmen — Regia Freddy Franzutti — Gran Teatro di Lisbona & Nationaltheater di Monaco — Ruolo: Ballerina

CINEMA

Come può uno scoglio — Regia Gennaro Nunziante — Ruolo: Claudia, segretaria di Scaglioni

Cassino in Ischia — Regia Frank Ciota — Ruolo: Sabrina Fiorucci *The*

First Omen — Regia Arkasha Stevenson — Ruolo: Donna incinta *Te*

l'avevo detto — Regia Ginevra Elkann — Ruolo: Marina

War — La guerra desiderata — Regia Gianni Zanasi — Ruolo: Madre di Caterina

John Wick 2 — Regia Chad Stahelski — Performer

Latin Lover — Regia Cristina Comencini — Ruolo: Donna del 'Sorpasso'

Com'è bello fare l'amore — Regia Fausto Brizzi — Performer

Ricordati di me — Regia Gabriele Muccino — Performer

SERIE TV

Il Patriarca — Regia Claudio Amendola — Ruolo: Rosa

Vincenzo Malinconico, Avvocato — Regia Alessandro Angelini — Ruolo: Truccatrice

***James 4* — Regia Emanuele Pisano — Ruolo: Madre di Smasch**

Il Paradiso delle Signore — Regia Isabella Leoni — Ruolo: Cliente

CORTOMETRAGGI

Story Impact — Regia Silvia Ladisa

Era bellissima — Regia Max Croci

PUBBLICITÀ

Sicurnauti — Regia Antonio Giudice

Poltrone Sofà — Regia Federico Brugia

Thealoz Due — Regia Fabrizio De Matteis & Matteo Alberto

Fiat Viva l'Italia — Regia Leonardi Ricagni

Cristalfarma — Regia Umberto Ottaviani

Nims Lavazza (testimonial) — Regia Lorenzo Frapporti

Decathlon Spain — Regia Juan Poclava

Eataly — Regia Paolo Tonoli

Frosta — Regia Paolo Tonoli

Arcaplanet — Regia Marcello Lucini

Passoladro Prodotti Bio (Sicilia) — Regia Veronica Amorosi

Pam App — Regia Lorenzo Frapporti

Joyride 300 — Regia Matteo Giancaspro

Ruusunmarja Sose Bonne — Regia Lee Sangryul (JTBC Korea) *Despar*

Campagna Fotografica — Regia Giovanni De Sandre *Campagna Sociale*

Garante della Privacy — Regia Roberto Campagna *Tim* — Regia Igor Borghi

— Ruolo: Ballerina

***Telecom* — Regia Alessandro D'Alatri — Ruolo: Ballerina**

Martini Attitude — Regia Antony Hoffman — Ruolo: Ballerina

CONDUZIONE

***LGIworld* (canale americano) — Regia Max Chiartosini**

Job Orienta — Rai Educational — Regia Alberto Polimanti *Speciale*

Palla Grossa — Rai Scuola — Regia Alessia Borfiga *Funny Monn* —

Rete Oro — Regia Ettore Rossi

Life Style — Mediatime Web — Regia Andrea Dell'Anno

TELEVISIONE (Intrattenimento)

Tu sì que vales — Regia Paolo Carcano — Ruolo: Ballerina

Italia's Got Talent — Regia Paolo Carcano — Ruolo: Ballerina *Amici di*

Maria De Filippi — Regia Roberto Cenci — Ruolo: Ballerina *Fiori di*

Zucca — Regia Claudio Insegno — Ruolo: Ballerina *Chiambretti C'è* —

Regia Gianni Boncompagni — Ruolo: Ballerina

