

NOME Smeralda Capizzi

ETA' 35-40

CITTA' DI NASCITA Catania

PROVENIENZA Roma

STUDI E FORMAZIONE

2020 - masterclass con i registi Fabio e Damiano D'Innocenzo

2020 - masterclass con il regista Claudio Cupellini

2019 – in corso laboratorio permanente per attori presso il Centro Internazionale di cinema e teatro “Duse” diretto da Francesca De Sapia

2008 - 2012 lezioni di fisarmonica diatonica con il maestro Massimo Ombres, Roma

2007 -2013 formazione presso la scuola di danza Filomarino di Roma, direzione di Diana Damiani

2006 - 2011 formazione in teatro fisico metodo J. Lecoq presso il Théâtre du Moulinage, Francia - direzione di Isaac Alvarez

2005 diploma presso “Accademia internazionale di teatro” di Roma

SEMINARI E WORKSHOP

2019 seminario intensivo per attori sul metodo Stanislavskij Strasberg tenuto da Francesca De Sapia

2018-2019 laboratorio teatrale “Svelarsi” sul testo “la Merda” di C. Ceresoli tenuto da Silvia Gallerano

2017 seminario intensivo sul clown teatrale diretto da Gonzalo Alarcon dell'Orso

2014 workshop Everybody tenuto da Antonio Tagliarini all'interno di Short Theatre 2014, Roma

2014 lezioni di danza contemporanea tenute da Oretta Bizzarri, Roma

2012 seminario sul clown con la compagnia Clown ex Machina presso il Mary Seidman's /Keystone Studios, New York

2010 workshop di danza contemporanea con Marion Levy presso la Menagerie de Verre, Parigi

2010 seminario di clown e musica tenuto da Silvia Guerra, Roma

2009 workshop intensivo sul clown teatrale tenuto da Gonzalo Alarcon dell'Orso, Roma

2009 - 2010 lezioni private di dizione ed uso della voce tenuto da Anna Malvica, Teatro Stabile Di Catania
2008 seminario intensivo di teatro presso La Vicaria di Palermo tenuto da Emma Dante
2007 laboratorio di contact improvisation tenuto da Emma Scialfa, Majazè Catania
2006 seminario di espressione vocale tenuto da Miriam Palma, Palermo
2006 stage di teatro fisico tenuto dalla compagnia Carambole, Svizzera

ESPERIENZE LAVORATIVE

TEATRO

(produzione in corso – debutto previsto 2021) “Svelarsi”, regia di Silvia Gallerano – ruolo attrice

2016 “Piccole Donne”, regia di Marco Chenevier – ruolo aiuto regia

2012 - 2015 “Medea Reloaded” produzione TIDA - Théâtre Danse, regia di Marco Chenevier – ruolo attrice

2014 “EveryBody – una domanda d'amore” Short Theatre 2014, Roma, regia di Antonio Tagliarini – ruolo attrice

2013 “La grande spécialité” produzione TIDA - Théâtre Danse, regia di Marco Chenevier e Smeralda Capizzi – ruolo attrice

2012 “La Fable Branlante” produzione Assessorato alla Cultura regione Valle d'Aosta, regia di Marco Chenevier – ruolo attrice

2011 “Pelle” produzione TIDA - Théâtre Danse in collaborazione con CiNAP – Università di Catania, regia di Marco Chenevier e Smeralda Capizzi - ruolo aiuto regista

2011 “Vilitudine” produzione TIDA - Théâtre Danse, regia di Marco Chenevier e Smeralda Capizzi – ruolo attrice

2010 “requiem di Antonio salieri” Produzione Assessorato alla Cultura regione Valle d'Aosta, in collaborazione con l'orchestra Sinfonica della regione Valle d'Aosta, regia di Marco Chenevier – ruolo attrice

2009 “Coffe & Xerox” Premio buco nel Sipario, Teatro Belli Roma, regia di Smeralda Capizzi e Daniele Spadaro – ruolo attrice

2009 “Montalcini tanz” produzione TIDA - Théâtre Danse, regia di Marco Chenevier – ruolo attrice

2007 “Omeriade- tragedia urbana”, regia di Marco Chenevier – ruolo attrice

2007 “La Polena delle Parche” produzione Théâtre du Moulinage, regia di Isaac Alvarez – ruolo attrice

2006 “istanti di un lungo Addio”, produzione Compagnia Carambole, regia di Silvano Mozzini – ruolo attrice

MUSICA

2019 -2010 membro dell'Orchestra Malancia – direzione artistica massimo Ombres - in qualità di organettista e voce narrante

RADIO



2020 - puntata del 26 maggio - Liberi dentro - Eduradio rubrica di "Letteratura dal mondo" a cura di Serena Dibiase – ruolo voce recitante

LINGUE

Francese (buono)

Inglese (scolastico)

LINK VIDEO/SHOWREEL

<https://www.dropbox.com/s/yixu0mvcufd92v5/Smeralda%20Capizzi.m4v?dl=0>

