

Rossella Ambrosini

Età SCENICA 30-40 anni

ALTEZZA 170 cm

PROVENIENZA Firenze, Rimini

CITTA' ATTUALE Roma - Firenze

STUDI E FORMAZIONE

In corso borsa di studio per Master Doppiaggio e Recitazione c/o Centro Sperimentale Cinematografia
Masterclass seminario "Persona " di e con Paolo Antonio Simioni, docente del Teatro Stabile di Genova,
Direttore artistico gruppo internazionale EUACT, febbraio – marzo 2021.
Laboratorio con Marigia Maggipinto del ThanzTheater di Pina Bausch.
Laboratorio con Paolo Antonio Simioni Novembre – dicembre 2020 con ARTISTI7607.
Laboratorio voce e dizione con Patrizia La Fonte novembre-dicembre 2020 con ARTISTI7607
L'Attore Fluido con Augusto Fornari novembre- dicembre 2020 Con ARTISTI7607
Workshop canto con Sarah Biacchi Maggio 2020.
Training e tecniche di visualizzazione metodo DeRose con Carlo DeRose settembre 2019- giugno 2020
Workshop canto con Rosanna Rossoni dicembre 2019 con ARTISTI7607.
Palestra per Attori con Paolo Sassanelli in collaborazione con Artisti7607, da marzo-luglio 2019.
Acting in english con Aurin Proietti, Elfisitria Studio, Roma Maggio 2019 – settembre 2020
Laboratorio intensivo di e con Giancarlo Fares, CSC, Roma
Seminario risuonatori vocali, palestra della voce, di e con Matteo Belli, Roma 2018
Seminario intensivo Meisner di e con Steven Ditmyer, Roma, 2017.
Master class per Chinese Opera Di Pechino nel ruolo di assistente al regista Maurizio Di Mattia, teatro dell'opera, presso Teatro Belli, Roma luglio 2016 La Palestra per L'Attore di e con Giancarlo Sepe. Teatro- danza – canto. 2015
Acting Training recitazione cinematografica bilingue inglese-italiano presso Accademia HT STUDIO (Hollywood Techniques Studio) di Patrizia de Santis, il primo Centro di formazione attoriale con 'Tecnica Chubbuck' (Ivana Chubbuck Los Angeles) d'Italia, Roma. 2015

Laboratorio recitazione cinematografica “ Il potere dell’Attore “ di e con Ivana Chubbuck, Roma – 2014

Laboratorio di Giovanni Veronesi, presso Scuola di Cinema Immagina, Firenze 2014

Laboratorio teatrale “Creazione del personaggio” con Alessandro Riccio, Tedavì98, Firenze. 2013

Stage teatrale, Strasberg, di Andrea Genovese, prod. Kaiser Soze. 2009

Scuola di Cinema Immagina, Giuseppe Ferlito, Firenze.

Orientamento al mestiere del teatro a cura di Massimo Luconi, Prato. 2008

ESPERIENZE LAVORATIVE

CINEMA

• **La Tenerezza del Serpente**, di Samantha Casella, The Shadows Factory prod, ruolo purificatrice. In lavorazione

• **Parola di Tommaso**, regia Matteo Vanni, Produzione Kahuna, ruolo madre mendicante.

• **All'alba perderò**, di Andrea Muzzi, Henea Produzioni, ruolo mamma, Roma, settembre 2020.

• **Film L'ultima gara**, di Raoul Bova, regia marco Renda, RB production. Ruolo mamma Gaia, nov 2019

• **Film 18 regali**, regia Francesco Amato, Lucky Red, paziente oncologica. Settembre 2019

• **Film “ L'indesiderato ”**, di e con Aldo Baglio, regia Enrico Lando, Medusa Film, donna incinta inquilina. Settembre 2018

• **La Divina Dolzedia**, Partecipazione speciale nel film di Aurelio Grimaldi. 2016

• **Le Grida del silenzio**, psycho thriller film, Azteca Produzioni, regia Sasha Carlesi. Ruolo Noemi

• **Einstein Nichtens**, docufilm, prod. tedesca Cinefattoria, prod. italiana Victoria Media, regia Friedmann Fromm, Agosto 2015

• **The Little Hours**, Jeff Baena, Canada, USA, 2017, capa delle streghe

• **The Evil Inside**, thriller noir, di Carlo Baldacci Carli, Fresnel Multimedia 2015, ruolo Viktoria Cavendish.

• **The Bone Merchant** - Teaser, per film thriller storico, di Keith Parmer

• **Storia di un inganno ”**, di A. Ingrà e M. Di Stefano, Kappa Film Production e Cynthia film 2013

• **Villa Triste** - film di Fabrizio Favilli, AstroFilm, Firenze. 2013 (VENICE FILM FESTIVAL 2015)

• **A Tuscany Wedding**, “ Toscaanse Bruiloft, di Johan Nijenhuis, prod. Italo-olandese, 360 degrees, 2012, migliore amica protagoniste.

TEATRO

• **The Idiot** (Dostoevskij) di Nicholas Gallo con Max Vado

• **Ginevra degli Almieri**, spettacolo itinerante immersivo, Firenze, Settimana del Fiorentino, ruolo Ginevra

• **Letture comiche**, c/o Scena Social Club, Teatro Ghione, Roma, 2025.

• **Cinderella swing**, Berenberg Prod. Commedia musicale , matrigna Madame Balzac,. Roma e in Calabria, , Regia Alessandro Carvaruso e Eric Fidelio. Dicembre- Gennaio 2024

• **Edoardo II**. Regia Massimo Stinco, **regina Isabella** (tra i protagonisti) , Teatro Ivelise, Roma.

- **Le Tre Madri**, di Alessio Pinto, **monologo**, protagonista, c/o Teatro Sophia, Roma, Nov.2021
- Compagnia Teatrale ADAM **eventi spettacoli cene con delitto** da giugno 2019
- **Teatro e improvvisazione teatrale** compagnia Corepix, Nicholas Musicco. Nov.-Gennaio 2020
- **Spettacoli teatrali per bambini** dicembre 2019
- **L'istruttoria di Peter Weiss**, regia Paolo Sassanelli, c/o I Solisti del teatro, in collab.ne ARTISTI7607 agosto 2019
- **Al di Là Dei Sogni**, di Renato Capitani, Teatro Petrolini. Protagonista
- **Monologando** di Alessandro Sena, Teatro IF, marzo 2019.protagonista MONOLOGO
- **Lunedì al "T", monologhi e dialoghi**, regia di Marco Maltauro, Pierpaolo Fiorini. Dicembre 2018.
- **Nemici come prima**, teatro Elettra, regia A. Buccolini, F. Catarci. Nov. 2018, **Coprotagonista**.
- **La notte che mia madre ammazzò mio padre**, regia F. Proietti, Teatro della Visitazione,Marzo 2018 **Protagonista**
- **Il Candidato** da Le idi di marzo di Beau Willimon, regia Simone Villani. Festival Teatro Patologico e Teatro Hamlet, Roma ruolo , IDA giornalista.
- **In-trattament**, commedia, regia di Fabrizio Catarci, Roma, teatro Trastevere nov-dic 2016. Protagonista
- **Non è uno sbaglio ma un abbaglio** " di Francesco Proietti, recitazione, canto e ballo. Petrolini ottobre 2016.Protagonista
- **Personalità Borderline**, teatro Lo Spazio, Roma, regia F.Catarci. luglio-settembre 2016 e gennaio 2017. Monologo immersivo
- **Così è se vi pare**, Pirandello, regia di Filippo Bubbico e Bruno Governale, Compagnia La quercia incantata, Nuovo teatro San Paolo, Roma .
- **Letture Epistolario tra Eleonora Duse e Gabriele D'annunzio** e passi tratti da **" Lo Cunto de la Reina Rossana "** del 1300. (Roma 2015) con Paola Gassman e Anna Teresa Rossini
- **I pettegolezzi delle Donne**, in veneziano, di Enrico Riviera, Prato, 2014, Protagonista.
- **Bent**, testo di Martin Sherman, dal romanzo di Eric Fisher, regia Lorenzo Tarocchi, Lucca
- **Improvvisazione** presso festival del cinema a Fiesole per Giuseppe Tornatore (18-07-14)
- **Videolettura**, per evento, tratta da **" Il Gattopardo "** di T. Lampedusa, Mercato Centrale Fi.
- **Due Partite** di Cristina Comencini, presso teatro Fiesole, Fi. (ruolo Isabella)
- **Performance teatrale Fusion Art** per Shalom Tomas Neuman, New York, teatro La Pergola,Firenze. 2013
- **Esercizi di stile di Queaneau**,
- 2012 **" I Giganti della montagna "**, Pirandello .
- 2011, **Ma non è una cosa seria** di Pirandello. -2011
- **Le Donne al Parlamento** di Aristofane, Protagonista – 2010,
Uomo e Galantuomo di De Filippo, -2009 Regia ENRICO RIVIERA, teatro Guido Monaco PRATO.

CORTOMETRAGGI

- **Zoraide** di Emiliano Galigani, 9 Muse Prod, coprotagonista, presentato al Lucca Film Festival, 2024. Su Chili Cinema
- **Riscrivere**, di **Mattia Lunardi**, prod Brandonbox, Milano, protagonista. Presentato alla Festa del Cinema di Roma 25 ottobre 2023. **Su Discovery+ e Realtime**.
- **Aktion 5**, regia di Eugenio e Giuseppe Cacciatore, prod.The Big Shaved, Maggio 2021,

coprotagonista moglie.

- **Docufilm Al di là del vetro**, di Francesco Olivieri, tema lockdown. Marzo-aprile 2020, due ruoli.
- **El Selvaje** di Federico Sisti, prod. Baburka, Nuovo Imaie, luglio 2018, ruolo la Contessa.
- Corto per Rufa, supervisione Fabio Mollo, protagonista.
- **Mediometraggio “ L’essenziale è invisibile agli occhi ”**, di Filippo Bubbico, prod. “ La quercia Incantata ”, Caritas, Vicariato di Roma”, Aprile 2016, protagonista Teresa.
- **Numero 10**, regia Patrizio Recca, Tauron, Tivoli film Commission, Giorgio Chessari. Novembre 2015, ruolo assistente sociale.
- **Corto per 48 Hour Film Project**, Tiziano Giaccone, una delle parche.
- **Hypogeum** di Alessandro Della Villa e Alessandro Moscatt, noir- horror, Siena 2015, coprotagonista.
- **Ricominciare**, cortometraggio, regia Domenico Costanzo, per associazione ASSCA 2014, coprotagonista.
- **The Magnificent** teaser per web series 1500 Regia e produzione Keith Parmer, 2014, dama del 500.
- **Mia** regia Fortunato Valente, produzione Black Oaks produzioni, protagonista.

PUBBLICITA’

- **Spot web “ Scalable ”**, Under the Dogs produzioni, Roma,
- **Spot stazione marittima di Napoli**, prod 8mm Cinema, protagonista in una famiglia di turisti, in lavorazione, luglio 2024.
- **Spot per Bedestructive**, prod di Madrid La Marmota Insomne, roma dicembre 2022.
- **Spot sociale per MISE**, regia di Alberto Gelpi, prod, The Italian Washing Machine, in onda anche sui canali Rai.
- **Spot per Manni Oil**, regia di aramndo Manni, Roma, aprile 2002.
- **Spot per Enel X**, prod. Mashfrog. Roma, Marzo 2022.
- **Spot per Etilica.com**, regia di Peppe Toia, Roma, novembre 2021.
- **Spot Sociale Ministero dell’istruzione**, regia Ludovico Di Martino, Think Cattleya, Roma settembre 2020
- **Spot Tim**, studi De Paolis Roma, agosto 2020
- **Pubblicità per azienda vinicola Ruffino**, regia Alessio Navacchi, Firenze luglio 2019
- **Spot per il web “ Quanto tempo hai per chi ami ? ”** Studio Riprese Firenze, Milano luglio 2019
- **Spot virale per Novartis**, produzione Save the Cut (Milano/Roma) 2016
- **Spot per Now TV**, Sky, con Frank Matano, Think Cattleya, 2016.
- **Spot web “ Nexive Viral ”**, produzione ALL ONE srl. Roma, regia Marco Missani, 2015.

CONDUZIONE / DOPPIAGGIO / VOICE OVER / VIDEO / WEB

- **Conduttrice e attrice** per web tv Fuis, Roma, 2024.
- **Video comici** e collaborazione con i “ Cattivi Amici ”, Roma 2024
- **Voice over “ Comandante ” di Edoardo De Angelis**, per Audible, ruolo Rina, Roma 2023
- **Video musicale per Vibra official, Ambitieuses Productions**, Francia- Canada, Black Oaks Pictures, Toscana, maggio 2024.
- **Co conduzione Act Out Loud**, evento di Rc Recitazione Cinematografica, (per la quale sono

Ambassador) con esibizione monologo.

- **Video comici per il web** di e con Lele Sarallo, produzioni varie, da giugno 2021.
- **Video comici, parodie per il web**, Produzioni Saliola, Roma
- **Voice Over** per teaser, video animati, video formativi, spot web, speaker spettacoli (es: Parlamento Europeo, Luiss, P&G Company, Confindustria, Valore D...)
- **DOPPIAGGIO**, Docufilm, film. (Studio Casanova, Sound Department, Caterina Paoloni)
- **Spettacoli / musicals itineranti** per bambini, Music Time Production, Roma dal 2015 in essere
- **Doppiaggio in “ Paris can wait, “**, di Eleanor Coppola, presso Studio Casanova , Roma, 2017
- **Voice over per teaser di Stefano Accorsi**, progetto virale. Stephen Greep produzioni 2017
- **Web Serie sul femminicidio**, di e con Andrea Riccardo Bruschi, regia Marco Frosini, Domenico Costanzo. 2015

TELEVISIONE

- **Divergente**, special tv di Andrea Paone, Amazon Prime, Roma, 2024
- **I Delitti del barlume** di Roan Johnson, Palomar, Isola D'Elba, stag.10, infermiera parto, 2023
- **Lea e i bambini degli altri**, mamma di Riccardo, regia Isabella Leoni, prod, Banijay, aprile-giugno 2021.
- **Un passo dal cielo 6**, Lux Vide, regia Cosimo Alemà, Rai fiction, piccolo ruolo: infermiera neonatologia, agosto 2020
- **Leonardo**, Lux Vide, piccolo ruolo: signora Dè Benci, Rai fiction, gennaio 2020.
- **Nero a metà 2** prod. Cattleya, piccolo ruolo speaker: freelance, regia Marco Pontecorvo, maggio 2019
- **Serie DEVILS**, (I Diavoli) , piccolo ruolo: giornalista. Sky Italia, Lux Vide, Roma. Ottobre 2018
- **I Delitti del barlume** di Roan Johnson, Palomar, Roma luglio 2017, infermiera Tizi.
- **Veejay per StandBy Television**, rete oro, Roma. Da Marzo 2017
- **Film Tv Liberi e Uguali- Emanuela Loi**, Taodue. Ruolo: collega poliziotta e amica Emanuela Loi, Regia Stefano Mordini. Gennaio/Febbraio 2017
- **Scomparsa**, fiction Rai cinema, Endemol, regia Fabrizio Costa. Luglio 2016, ruolo: infermiera.
- **Rai 3 Nemico Pubblico** (sketch comedy) 2016
- **Una notte al museo – Stanotte a Firenze**, Superquark, RAI 1, Alberto Angela marzo 2016

ALTRO

VOICE OVER per teaser, video animati, video formativi, pubblicità web, speaker spettacoli (es: Parlamento Europeo, Luiss, P&G Company, Confindustria, Valore D...)

DOPPIAGGIO : Docufilm, film. (Studio Casanova, Sound Department, Caterina Paoloni)

Spettacoli / musicals per bambini itineranti, Music Time Production, Roma da novembre 2015 in essere

Video comici, parodie per il web, Produzioni Saliola, Roma

Doppiaggio in “ Paris can wait, “, di Eleanor Coppola, presso Studio Kasanova , Roma, 2017
Voice over per teaser di Stefano Accorsi, progetto virale. Stephen Greep produzioni 2017
Comedy Web serie “ Romanzo Demenziale” di Federico Saliola, Roma 2016.
Web Serie sul femminicidio, di e con Andrea Riccardo Bruschi, regia Marco Frosini, Domenico Costanzo. 2015

LINGUE

Italiano madrelingua

Inglese Buono

Francese, Spagnolo, Tedesco scolastico

DIALETTI

Fiorentino, Toscano, Romano, Romagnolo.

Ho lavorato in cadenza veneziana, milanese, napoletana.

SKILLS

Ballo e Sport: EX GINNASTA DI RITMICA, EX BALLERINA DANZA CLASSICA, DANZA MODERNA, TANGO,

EQUITAZIONE, NUOTO E CANTO

SHOWREEL:

<https://youtu.be/4D6PAOPbMgw?feature=shared>