NOME Rossella Ambrosini

DATA DI NASCITA 15/07/1982

ETA' SCENICA es. 25/30

PROVENIENZA Firenze

CITTA' ATTUALE Roma - Firenze

STUDI E FORMAZIONE

FORMAZIONE ARTISTICA
Training e tecniche di visualizzazione metodo DeRose in corso con Carlo DeRose IN CORSO
Palestra per Attori con Paolo Sassanelli in collaborazione con Artisti7607, marzo-luglio 2019 IN CORSO
Acting in english con Aurin proietti, Elfisitria Studio, roma maggio 2019 IN CORSO
Laboratorio intensivo di e con Giancarlo Fares, CSC, roma
Seminario risuonatori vocali, palestra della voce, di e con Matteo Belli, Roma
Seminario intensivo Meisner di e con Steven Ditmyer, Roma.
Master class per Chinese Opera Di Pechino nel ruolo di assistente al regista Maurizio Di Mattia, teatro dell'opera, presso teatro
Belli, Roma. 2016
• La Palestra per L'Attore di e con Giancarlo Sepe. Teatro- danza – canto.
• Acting Training recitazione cinematografica bilingue inglese-italiano presso Accademia HT STUDIO (Hollywood Techniques
Studio) di Patrizia de Santis, il primo Centro di formazione attoriale con 'Tecnica Chubbuck' (Ivana Chubbuck Los Angeles) d'Italia,
Roma.
• Laboratorio recitazione cinematografica " Il potere dell'Attore " di e con Ivana Chubbuck, Roma – Laboratorio di Giovanni Veronesi, presso Scuola di Cinema Immagina, Firenze
• Scuola di Cinema Immagina, Giuseppe Ferlito, Firenze.
• Orientamento al mestiere del teatro a cura di Massimo Luconi, Prato. - Laboratorio teatrale "Creazione del personaggio" con
Alessandro Riccio,Tedavì98, Firenze. - Stage teatrale, Strasberg, di Andrea Genovese, prod. Kaiser Soze,

ESPERIENZE LAVORATIVE

CINEMA

Film L'ultima gara, di Raoul Bova, regia marco Renda, RB production. Novembre 2019
Film 18 regali, regia Francesco Amato, Lucky Red. Settembre 2019
Film " L'indesiderato ", di e con Aldo Baglio, regia Enrico Lando, Medusa Film. Settembre 2018
Partecipazione speciale nel film "LA DIVINA DOLZEDIA" DI Aurelio Grimaldi.2016

Le grida Del silenzio, psyco thriller film, Azteca Produzioni, regia Sasha Carlesi. Ruolo.
Einstein Nichtens, docufilm, prod. tedesca Cinefattoria, prod. italiana Victoria Media, regia Friedmann Fromm, Agosto 2015
THE LITTLE HOURS, Jeff Baena, Canada, USA, 2017, presente al Lucca Film Festival
The Evil Inside - lungometraggio, thriller noir, di Carlo Baldacci Carli, Fresnel Multimedia 2015.
The Bone Merchant - Teaser, per film thriller storico, di Keith Parmer (from L.A. "Swelter")
Storia di un inganno ", di A. Ingrà e Massimo Di Stefano, Kappa film Production e Cynthia film Prod.2013
Villa Triste - film di Fabrizio Favilli, AstroFilm, Firenze. 2013 (VENICE FILM FESTIVAL 2015)
A tuscany Wedding, " Toscaanse Bruiloft, di Johan Nijenhuis, prod. olandese e italiana, 360 degrees, 2012
I calcianti (voglio vivere così) di Stefano Lorenzi, Firenze 2010

TEATRO
Compagnia teatro e improvvisazione teatrale compagnia Corepix, Nicholas Musicco. In corso da Gennaio 2020
Compagnia Teatrale ADAM eventi spettacoli cene con delitto da giugno 2019 (in essere)
Spettacoli teatrali per bambini dicembre 2019
L'istruttoria di Peter Weiss, regia Paolo Sassanelli, presso I Solisti del teatro, in collaboraz.ne con Artisti7607, agosto 2019
"Al di Là Dei Sogni" , di Renato Capitani, Teatro Petrolini. Protagonista
"Monologando" di Alessandro Sena, teatro If Nomentana marzo 2019
Lunedi al " T ", monologhi e dialoghi, regia di Marco Maltauro, testi Pierpaolo Fiorini. Dicembre 2018
" Nemici come prima " , teatro Elettra, di Guido Clementi, Alberto Buccolini, Fabrizio Catarci. Novembre 2018
La notte che mia madre ammazzo mio padre, regia F. Proietti, Teatro della Visitazione,Marzo 2018 Protagonista
" Il Candidato " tratto da Le idi di marzo di Beau Willimon, regia Simone Villani. Festival Teatro Patologico e Teatro
Hamlet, Roma
In-trattament, commedia, regia di Fabrizio Catarci, Roma, teatro Trastevere novembre/dicembre 2016. Protagonista
Non è uno sbaglio ma un abbaglio " di Francesco Proietti, recitazione, canto e ballo.Petrolini Roma ottobre 2016.Protagonista
Personalità Borderline, teatro Lo Spazio, Roma, regia Fabrizio Catarci. In replica luglio-settembre 2016 e gennaio 2017.
"Cosi è se vi pare", Pirandello, regia di Filippo Bubbico e Bruno Governale, compagnia La quercia incantata, Nuovo teatro San
Paolo, Roma.
Letture Epistolario tra Eleonora Duse e Gabriele D'annunzio e passi tratti da " Lo Cunto de la Reina Rossana " del 1300. (Roma
2015) con Paola Gassman e Anna Teresa Rossini
" I pettegolezzi delle Donne " di Carlo Goldoni, in veneziano, di Enrico Riviera, Prato, 2014
Bent, testo di Martin Sherman, dal romanzo di Eric Fisher, regia Lorenzo Tarocchi, Lucca
Improvvisazione presso festival del cinema a Fiesole per Giuseppe Tornatore (18-07-14)
Videolettura, per evento, di un passo tratto del romanzo " Il Gattopardo " di T. Lampedusa, Mercato Centrale Firenze.
"Due Partite" di Cristina Comencini, presso teatro Fiesole, Fi. (ruolo Isabella)
Performance teatrale Fusion Art per Shalom Tomas Neuman, New York, presso teatro La Pergola,Firenze. 2013

“ Esercizi di stile di Queaneau”,- 2012 “ I Giganti della montagna” , Pirandello .- 2011“ Ma non è una cosa seria” di Pirandello. -
2010 Le Donne al Parlamento “ di Aristofane. - 2010“ Uomo e Galantuomo “di De Filippo, - 2009 “ La favola del figlio cambiato”,
Pirandello. Regia ENRICO RIVIERA, teatro Guido Monaco PRATO.

CORTOMETRAGGI

Corto “ El Selvaje “di Federico Sisti,produzione Baburka Roma, Nuovo Imaie, luglio 2018
Corto per Rufa, supervisione Fabio Mollo.
Mediometraggio “ L’essenziale è invisibile agli occhi “, di Filippo Bubbico, prod e organizz.ne “ La quercia Incantata “, Caritas,
Vicariato di Roma”, Aprile 2016
Numero 10, regia Patrizio Recca, con giacomo e Francesco Apolloni, Tauron produzioni, Tivoli film Commission, Giorgio
Chessari. Novembre 2015
48 Hour Film Project, Tiziano Giaccone.
Lady on The Train- corto per il web di e con Silvio Pollio, ROMA. (n concorso per festivals)protagonista
“ Hypogeum “ di Alessandro Della Villa e Alessandro Moscatt, noir- horror,protagonista. Siena 2015.
“ Ricominciare “, cortometraggio, regia Domenico Costanzo, per associazione ASSCA 2014
“ The Magnificent “ teaser per web series 1500 Regia e produzione Keith Parmer, 2014
Mia “ regia Fortunato Valente, produzione Black Oaks produzioni, protagonista.

PUBBLICITA’

Spot Sociale Ministero dell’istruzione, Think Cattleya, Roma settembre 2020
Spot Tim, studi De Paolis Roma, agosto 2020
Pubblicità per azienda vinicola Ruffino, regia Alessio Navacchi, Firenze luglio 2019
Spot per il web “ Quanto tempo hai per chi ami ? “ Studio Riprese Firenze, Milano luglio 2019
Spot virale per Novartis, produzione Save the Cut (Milano/Roma) 2016
Spot per Now TV, Sky, con Frank Matano, Think Cattleya, 2016.
Spot web “ Nexive Viral “, produzione ALL ONE srl. Roma, regia Marco Missani, 2015.

TELEVISIONE

Un passo dal cielo 6, Lux Vide, Rai fiction, piccolo ruolo: infermiera neonatologia, agosto 2020
Leonardo, Lux Vide,piccolo ruolo: signora Dè Benci, Rai fiction, gennaio 2020.
Nero a metà 2 produzione Cattleya, piccolo ruolo speaker: freelance, regia Marco Pontecorvo, maggio 2019
Serie DEVILS, (I Diavoli) , piccolo ruolo: giornalista. Sky Italia, Lux Vide, Roma. Ottobre 2018
Ci vediamo in tribunale, per Rai due, Stand By Me production, Roma, luglio 2017
Delitti del barlume di Roan Johnson, infermiera Tizi, Palomar, Roma luglio 2017
Veejay per StandBy Television, rete oro, Roma. Da Marzo 2017
Film Tv Liberi e Uguali- Emanuela Loi, Taodue. Ruolo: collega poliziotta e amica Emanuela Loi, Regia Stefano Mordini. Gennaio/Febbraio 2017
Fiction produzione turca. Canale: Star TV, Production Company: Ortaks Yapim 2016

Fiction “ Scomparsa” con Vanessa Incontrada, ruolo: infermiera, Rai cinema, Endemol, regia Fabrizio Costa. Luglio 2016
Cherry Season, fiction, Fox Turchia, produzione italiana Victoria Media, Luglio 2016
Rai 3 Nemico Pubblico (sketch comedy) 2016
“ Una notte al museo – Stanotte a Firenze “ Superquark, RAI UNO con Alberto Angela marzo 2016

ALTRO

VOICE OVER per teaser, video animati, video formativi, pubblicita web, speaker spettacoli (es: Parlamento Europeo, Luiss, P&G Company, Confindustria, Valore D...)

DOPPIAGGIO : Docufilm, film. (Studio Casanova,Sound Department, Caterina Paoloni)

Spettacoli / musicals per bambini itineranti, Music Time Production, Roma da novembre 2015 in essere (a chiamata)

Video comici, parodie per il web, Produzioni Saliola, Roma da(in corso)
Doppiaggio in “ Paris can wait, “, di Eleanor Coppola, presso Studio Kasanova , Roma, 2017
Voice over per teaser di Stefano Accorsi, progetto virale. Stephen Greep produzioni 2017
Comedy Web serie “ Romanzo Demenziale” di Federico Saliola, Roma 2016.
Web Serie sul femminicidio, di e con Andrea Riccardo Bruschi, regia Marco Frosini, Domenico Costanzo. 2015

LINGUE

Italiano madrelingua

Inglese Buono

Francese, Spagnolo, Tedesco scolastico

DIALETTI

Fiorentino, Toscano, Romano, Romagnolo.

Ho lavorato in cadenza veneziana, milanese, napoletana.

SKILLS
Ballo e SportS: EX GINNASTA DI RITMICA, EX BALLERINA DANZA CLASSICA, DANZA MODERNA, TANGO, EQUITAZIONE, NUOTO E CANTO

LINK SHOWREEL o SELFTAPE

https://vimeo.com/393457833

Link presentazione in inglese: https://youtu.be/ugnd11NYn6s

IMDB: https://www.imdb.com/name/nm6233265/

Uno tra i selftapes:

Le Relazioni Pericolose on Vimeo