

EVA STELLA DE FILIPPIS - Curriculum Vitae

Data di nascita: 18/12/1997

Luogo di nascita: New York City (USA)

Occhi: Verdi

Capelli: Castani

Altezza: 1.73 cm

Formazione Professionale:

2020

- Training con Cloe Xhaufflaire metodo Susan Batson

2019

- Script Breakdown e Private Moment con Susan Batson (New York City)
- On Camera Masterclass con Penny Templeton (New York City)
- Improvvisazione con Susan Campanaro (New York City)
- Improvvisazione con Bianca Casusol presso Magnet Theatre (New York City)
- Advanced Scene Study presso Lee Strasberg Theatre and Film Institute (New York City)
- Private coaching con l'acting coach Chris Coppola (Los Angeles)
- Advanced Scene Study Masterclass con Christian Andrews (New York City)
- Actors Studio Audition Workshop con Tom Brangle (New York City)
- Training con Carl Ford, on Camera training con Omar Salomon, ex-er training presso Susan Batson Studio (New York City)

2018

- Masterclass di recitazione con Ferzan Ozpetek
- Masterclass "Meisner Method" con Steven Ditmyer
- "The Acting Workshop" con Danny Lemmo
- Masterclass di recitazione con Pupi Avati
- Stage di recitazione con Gian Paolo Mai e Giorgio Molteni
- Seminario di recitazione teatrale con Stefano Reali
- Corso di teatro in lingua inglese - John Cabot University
- Workshop "La Commedia dell'Arte e le maschere" con Mario Gallo

Pubblicità:

2020

- Branded Content per il WWF di e con Maccio Capatonda

Cortometraggi:

2020

- Cortometraggio in virtual reality "Eva ed Eva" di Alessandro Ascitutto (*presentato al Festival di Venezia 77*)

2019

- Fashion Film "Floors" regia di Gianluca Manzetti
- "Needle" di Rahul Kamble per The New School (New York City)

2018

- "God Bless" di Elvira Morrone per John Cabot University
- Cortometraggio di presentazione della quarta edizione del Love Film Festival di Perugia

2008

- "Verde" regia di Francesca Viscardi Leonetti

Videoclip:

2020

- Tropical Team Martini di Sayonara Production

Altro:

2020

- Partecipazione al progetto sul lockdown "Lacrimae Rerum" di Carmelo Segreto e Raffaele Grasso
- Voce per "The Future is Female" di Guendalina Mamma

2019

- Stand Up Comedy shows presso Creek and the Cave e PIG a New York City
- Regia del Documentario "Angela" per The New School (New York)

Lingue: Inglese

Dialetti: Romano, Pugliese

Skills: nuoto, pittura, subacquea, stand-up comedy, pattinaggio, atletica, laurea in Marketing e Comunicazione

showreel: <https://youtu.be/oNNKy5Jx7QA>