

NOME ATTORE Anita Martorana

ETA' 25/30

PROVENIENZA Bagheria (PA)

STUDI E FORMAZIONE

- Studentessa di Italianistica (LM) presso l'Alma Mater Studiorum – Univ. Bologna
- Laureata al DAMS presso l'Alma Mater Studiorum – Università di Bologna
- Frequenta la Scuola di Perfezionamento del Teatro di Roma (biennio 2018/2020)
- Stage su "Party Time" di Harold Pinter, tenuto da Emiliano Bronzino.
- Partecipa a diversi seminari tenuti da insegnanti come Mauro Avogadro, Paolo Magelli, Graziano Piazza, Maurizio Donadoni, Antonio Zanoletti, Andrea Battistini, Carlo Boso, Adriano Evangelisti, Francesca Della Monica, Ernani Maletta, Antonio Di Pofi.
- Allievo presso l'Accademia D'Arte del Dramma Antico (A.D.D.A.) dell'INDA di Siracusa (corso 2013/2016)

ESPERIENZE LAVORATIVE

TEATRO

2020

- *Finalista Fantasio – Festival di regia di Trento*, in qualità di regista
- "Faceva caldo – Io ero Ilaria Alpi" (monologo), regia di Mila Moretti

2019

- "Al lupo al lupo", studio su testo originale - REGISTA
- "Tre Sorelle", mise en espace di *Alessio Bergamo*
- "La Duchessa D'Amalfi e i suoi carnefici", regia di *Marco Lucchesi*

2018

- Collaborazione con Atelier Bugigattolo di Palermo Associazione teatrale diretta da *Andrea Saitta*
- "Lisistrata", nel ruolo di Cleonice, regia di *Mauro Avogadro*
- "Quanto tomata!", studio su testo originale - REGISTA

2017

- "Lumie di Sicilia", Regia di *Mariagiovanna Rosati Hansen*
- "Elettra o la caduta delle maschere", nel ruolo di CLITENNESTRA, regia di *Mauro Avogadro*
- "Il circo e la strada", regia di *Rosamaria Spena*

2016

- "Aspettando Antigone", ASSISTENTE ALLA REGIA, regia di *Mauro Avogadro*
- "Fedra", nel ruolo di COREUTA, regia di *Carlo Cerciello*, Produzione INDA (LI Ciclo di Rappresentazioni Classiche)
- "Elettra", nel ruolo di COREUTA, regia di *Gabriele Lavia*, Produzione INDA (LI Ciclo di Rappresentazioni Classiche)
- "Elettra", nel ruolo di CLITENNESTRA, regia di *Paolo Magelli*
- "Così è se vi pare", nel ruolo di SIG. FROLA, regia di *Flavia Giovannelli*
- "Lopadusa - Clown Emigranti" A cura di *Sgumbbicio Clown Theater*

2015

- "Keramos", spettacolo di teatro – danza, regia di *Dario La Ferla*
- "Carovana dei matti", regia di *Rosamaria Spina*
- "Ifigenia in Aulide", nel ruolo di COREUTA, regia di *Federico Tiezzi*, Produzione INDA (LI Ciclo di Rappresentazioni Classiche)
- "Il Racconto dell'Isola Sconosciuta" di Josè Saramago, SAGGIO STUDIO, regia di *Graziano Piazza*

2014

- "Pasolini viaggio in Grecia", SAGGIO STUDIO Regia di *Mauro Avogadro*
- "Gli Alunni di Zeus", ASSISTENTE ALLA REGIA Regia di *Mauro Avogadro*
- "Coefore – Eumenidi", nel ruolo COREUTA Tournée presso Teatro Grande di Pompei. regia di *Daniele Salvo*, produzione INDA (L Ciclo di Rappresentazioni Classiche, Festival del Centenario).

CORTOMETRAGGI

2017

- Cortometraggio "Davanti agli occhi", nel ruolo di Caterina Regia di Giorgio Chiantese

PUBBLICITA'

TELEVISIONE

LINGUE

Inglese fluente

Francese scolastico

DIALETTI

- Siciliano
- Calabrese
- Romano
- Napoletano

SKILLS

- Scherma scenica
- Canto (Contralto)
- Teatro danza
- Nuoto
- Ukulele e chitarra (base)

LINK SHOWREEL o SELFTAPE

<https://youtu.be/zOwz8Wd5F78>