

NOME : GIULIO ANESE

LUOGO E DATA DI NASCITA: Roma, 20 giugno 1950

FORMAZIONE

2018

- Seminario introduttivo alla Tecnica Meisner condotto dall'attore e regista statunitense Steven Ditmyer c/o Il Cantiere – Roma
- 2° parte del Workshop con Gian Paolo Mai, organizzato dalla scuola di cinema Cinema Players di Rita Forzano. “Il personaggio, l'energia e la consapevolezza dell'attore nell'interpretazione”.

2017

- 1° parte del Workshop con Gian Paolo Mai, organizzato dalla scuola di cinema Cinema Players di Rita Forzano. “Il personaggio, l'energia e la consapevolezza dell'attore nell'interpretazione”.
- Workshop con Rita Forzano e Tommaso Busiello “Istruzioni per l'uso del mestiere...dell'attore”
- Laboratorio di recitazione presso il Circolo Artistico Aleph diretto dal Maestro Gianfranco Migliorelli;

2016

- Corso di dizione e uso professionale della voce e corso di recitazione presso Teatro Il “Palco delle Valli” diretti dal Maestro Gianfranco Migliorelli;

2014

- Stage di preparazione lettura, dizione e recitazione diretto dal maestro Alberto Piendibene;

2013/2014

- Corso di recitazione diretto dal maestro Mario Donatone.

TEATRO

2019

Febbraio

Commedia Musicale “La Vita è ‘na Parentesi” – di Avio Focolari presso il Teatro Greco di Roma – regia Emiliano Sciullo (ruolo: Er Pomata);

2018

Novembre

Commedia Musicale romanesca “La Maschera der Ghetanaccio” – di Claudio Fabi presso il Teatro Greco di Roma – regia Emiliano Sciullo (ruolo del Barone);

Maggio

Commedia musicale romanesca “La vera storia di Cassandrino” di Claudio Fabi presso il Teatro Greco di Roma regia di C. Fabi – E. Sciullo (ruolo del Delegato)

2017

Novembre

Commedia romanesca “Balla co’ a Lupa” di Claudio Fabi presso il Teatro Greco di Roma regia di C. Fabi – (ruolo del Conte Baldi)

Giugno

Commedia tragicomica “Torsoli” di Gianfranco Migliorelli presso il “Teatro Aurelio” di Roma - regia di Gianfranco Migliorelli (ruolo protagonista: Silvestro Auspici)

Aprile

Musical “La Comare Secca” di Claudio Fabi presso il “Teatro Euclide” di Roma - regia di Claudio Fabi (ruolo di Augusto (parte comprimaria))

2016

Ottobre

Musical “Cassandrino” di Claudio Fabi presso il Teatro” Anfitrone” regia di Claudio Fabi nel ruolo del “DELEGATO PAPALINO” (parte comprimaria);

Gennaio

“Benvenuto Reverendo” tratta da un film di Aldo Fabrizi, presso il Teatro” Tirso de Molina” Regia di Gianfranco Phino (parte comprimaria);

2015

Novembre

“Checondominio” di Claudio Napoleone presso il Teatro San Luca Regia di Valentino Fanelli (protagonista)

Maggio

“Gossip” di Paolo Andreotti presso il teatro “San Luca” regia di Paolo Andreotti (coprotagonista);

Marzo

“Il diavolo veste firmato” rivisitazione dall’originale di Samy al Fayad (Un gran bene di consumo) presso il teatro della “Visitazione” regia di Valentino Fanelli (cameo)

Gennaio

“Agenzia Investigativa” di Samy Fayad presso il teatro della “ Visitazione” regia di Valentino Fanelli (protagonista);

2014

Ottobre

“Pensione Pomodoro” di Fiorenzo Fiorentini presso il teatro della “Visitazione” Regia di Valentino FANELLI (parte comprimaria);

Febbraio

“E il settimo si riposo’ ” di Samy al Fayad presso il teatro “San Giustino” regia di Valentino Fanelli (cameo);

Gennaio

“Roma Ieri e Oggi” di Valentino FANELLI presso il teatro della “Visitazione” regia di Valentino FANELLI (coprotagonista);

PUBBLICITA’

2018

✓ TESTIMONIAL PUBBLICITA’ GUCCI

2017

- ✓ PERNIGOTTI

2016

- ✓ SPOT ALITALIA
- ✓ SPOT WIND
- ✓ SPOT TIM
- ✓ TERRAPIETRA Pentole ed utensili da cucina

2015

- ✓ CARPANO

CINEMA E CORTOMETRAGGI

2018

“L’Isola di Pietro 2” – regia di Giulio Manfredonia – LUX VIDE SpA (piccolo ruolo)

“Non ci credo ma è vero” di Stefano Anselmi (piccolo ruolo)

2017

“Notti magiche” di Paolo Virzì (piccolo ruolo)

“Cani eroi” Serie RAI TV (ruolo)

“Cattivi e cattivi” regia di Stefano Galvagna (piccolo ruolo)

“Maggie e Bianca” (RAI Gulp) Ruolo

“Contagio” (piccolo ruolo)

“Provaci ancora Prof.7” (Ruolo recitato anche in lingua francese)

2016

“Wedding in Rome” (piccolo ruolo)

2015

“Zio Gianni” piccolo ruolo nella sit-com trasmessa su RAI 1

“L’Allieva” piccolo ruolo (recitato in lingua francese)

LINGUE

FRANCESE (a livello simultaneo) INGLESE (buona)

DIALETTI

Romanesco e Veneto e Siciliano

SPORT PRATICATI

Body building – Paracadutismo- Ballo da sala-liscio-standard- Salsa Portoricana a livello agonistico;

INTERESSI VARI

Viaggi soprattutto in moto –cinema e teatro

CONSENTO L'USO DEL C.V. AI SENSI DELLA LEGGE 675/96