

LINDA DI PIETRO

DATA E CITTA' DI NASCITA:

ROMA 20/12/1973

DOMICILIO: Roma

ALTEZZA: 162 CM

FORMAZIONE

- Laboratorio permanente di Cinema e Teatro Duse Studio diretto da Francesca De Sapio (membro dell'Actor's Studio di NY) (2003-2005)
 - Diplomata alla Scuola Internazionale di Teatro di Roma (1996)
- Stage intensivo con Juan Carlos Corazza (Estudio International del actor) 2010
- Primo e secondo livello della Scuola dei Sensi diretta da Enrique Vargas Teatro de los Sentidos (2009 2010)
 - Accademia d'Arte Drammatica Pietro Scharoff (1993-1994)
 - Stage di Specializzazione "Schermo/scena" diretto da Ennio Coltorti
 - Clown teatrale con Vladimir Olshansky (clown solista Cirque du Soleil), Paola Coletto, Robert Mc Neer

TEATRO

"Guarda e passa" Castello Santa Severa realizzato da Materiaviva Performance con il contributo della Regione Lazio. (2021)

"Storie di Muri, ciliegie e cavalieri blu" Wegil, Teatro Furio Camillo, PAF Festival Marranello (2019-2021)

"Silenzio Assordante" regia Roberta Castelluzzo coreografie Valentina Versino. Wegil, Teatro Furio Camillo (2019)

"L'apprendista befana" scritto e diretto. Teatro Le maschere (2018)

"La stanza di Aracne" regia Vittorio Continelli con Sonia Viviani (2019)

"Ugo" regia Francesca Staasch Radio Rock 2018 – Giardini della Filarmonica

"La Vicaria" di Marco Avarello regia Arcangelo Iannace Teatro Agorà (2013)

"Streghe" di Marco Avarello diretto e interpretato Teatro dei Contrari (2011)

"Due Partite" di Cristina Comencini Teatro Testaccio (2010) regia Marco Falaguasta

"Piazzato Bianco" regia Francesca Staasch (2011)

"Edipo in faida" regia Vittorio Continelli, ruolo Giocasta (finalista Premio Scenario) Teatro in scatola (2008)

"I Gemelli Hemingway" regia Leonardo Rizzi Teatro dell'Orologio (2007) coprotagonista

"La ballata dell'aria" Materia Viva Performance Teatro Furio Camillo (2007)

"Sogni nella Notte" Materia Viva Performance Festival di Certaldo (2006)

"Le donne gli uomini..." regia Marco Falaguasta Teatro Testaccio (2006)

"Il posto dei bisogni" regia Francesca Staasch Teatro Agorà (2005) protagonista femminile

"Coppia a sei voci" regia Federica Festa Teatro Agorà (2005) ruolo

"Anticamera" regia Francesca Staasch Teatro Cometa Off (2005)

"Piazzato Bianco" regia Francesca Staasch Teatro Cometa Off (2005)

"Masqueraid" regia Francesca De Sapio Emergency 2004, ruolo

"Triste Rondine Maschio" di M. Puig Regia F. Staasch Todi Festival 2004, ruolo

"Diari" regia Francesca Staasch Teatro Cometa Off (2004)

"Rivista" regia Marco Maltauro Teatro Colosseo (2002)

"Baccanti perdute" regia Luca Archibugi Teatro Colosseo (2002)

"La Cerimonia" di G. Manfredi regia Walter Manfrè

"Le Confessioni" regia W. Manfrè Complesso monumentale San Michele a Ripa (2001)

"Giovanna Prenatal" regia M. Carnevale Enzimi 2001, protagonista femminile

"Edipo Re" regia Gabriele Lavia teatro Greco di Siracusa (2000)

REGIA

Nel 2020 e 2021 realizza e cura la regia dello spettacolo immersivo **La casa sull'albero** sulla storia dell'attivista Julia Butterfly Hill **con il contributo della Regione Lazio** presso il Parco di Villa Chigi ad Ariccia. Nel 2018 partecipa alla selezione di spettacoli dal vivo presso **Wegil** con lo spettacolo "Streghe" di cui è regista, in collaborazione con la Compagnia MateriaViva.

Nel 2016 e 2017 dirige lo spettacolo **La Moda dei Suicidi** un progetto di teatro civile immersivo ambientato in site specific sul clamoroso caso di suicidi sul lavoro in France Telecom. Tra i protagonisti Marius Bizau, Letizia Letza, Pino Calabrese, Marta Nuti, Fabio Morici, Marco Zingaro.

A maggio 2015 dirige lo spettacolo "Il Compleanno di Mary" con Pamela Villoresi protagonista, una produzione Vox Communication che debutta al Teatro Palladium in collaborazione con l'Università di Roma Tre.



A Ottobre 2014 ha curato la regia dello spettacolo “La Notte di Pinocchio”, prodotto da Vox Communication con Carlo Valli, storico doppiatore dell’attore Robin Williams.

2013 “Le altre” con Marta Nuti Antonella Civale Viviana Lombardo e la partecipazione straordinaria di **Barbara Eramo** Rassegna Voce/donna con il **Patrocinio della Presidenza della Camera dei Deputati e Roma Capitale** – Spazio 5 Lune 2013 (Tre passi di donna 2015)

“Uova di Lompo” con Mara Di Maio, Lenni Lippi, Letizia Letza, Matteo Taranto 2014

- “Lounge Bar” di Marco Avarello con Marta Nuti e Mario Rinaldoni, piano e voci: Luigi Zauli, Giorgia Mordanini e Miriam Lungo. Caffè Letterario Roma 2013

Riceve il **premio per la miglior regia e il miglior spettacolo** nella rassegna DCQ – Nuda Anima per “Luna dialogo tra un poeta e una prostituta” di Antonella Alfano con Sergio Valastro, Gianfilippo Grasso , Alfano Teatro dell'Orologio 2012

- “Pippe Mentali” di Marco Avarello con Paolo Scannavino e Laura Donzella Accento Teatro Roma 2012

“Streghe donne di oggi sul rogo” (teatro dell'Orologio febbraio 2011)

(La scena Sensibile Teatro Argot 2013)

“Ultime Notizie” (Teatro Golden - maggio 2010)

“Finale a Sorpresa” (Teatro Golden – dicembre 2010)

Cura la regia e la realizzazione del “MAV” Museo di Arte Viva Teatro Golden Roma (2010-2011)

- Notte Radioattiva serata evento di teatro e musica dal vivo per l’Abruzzo (Teatro Palladium – maggio 2009)

Nel 2008 scrive e cura la regia dello spettacolo “Orientexpresssss...” per il quale riceve il **premio miglior drammaturgia** nella rassegna “Su il sipario - La macchina teatrale di Carola Fornasini” (Teatro della scuola – Comune di Roma Assessorato alle politiche culturali - Ministero della Pubblica Istruzione)

Partecipa al premio Scenario 2009 con lo spettacolo “Una Donna figlia del destino”, ispirato alla vita di Benazir Bhutto, di cui è autrice e regista.

CINEMA

“Dall’altra parte del mare” regia Jean Sarto 2008 (con Galatea Ranzi Vitaliano Trevisan)

“L’anima dentro” regia Sabrina Simonetti 2005 (corto)

“Nella notte” regia Giovanni Pianigiani coprotagonista (film di genere)

PUBBLICITA’

Saikaf regia Dario Baldi

Banca Credito Cooperativo (video aziendale)

Inps (video aziendale discriminazioni di genere)

TEATRO RAGAZZI DIDATTICA E ALTRE ATTIVITA’

Nel 2021 realizza un ciclo di laboratori e attività ludico ricreative nei Parchi dei Fumetti a Roma.

Nel 2020 realizza l’evento Parco in festa con il **contributo della Regione Lazio** presso il Parco di Villa Chigi ad Ariccia.

Nel 2018 è referente e formatrice nel **Team Building** sulla **clown terapia** per **Enel**.

Nel 2017 e 2018 è attrice e guida teatrale nella Mostra **ENJOY** presso il **Chiostro del Bramante** (Zeranta Edutainment).



Dal 2005 svolge l'attività di clown in corsia per **Soccorso Clown**. (Reparti pediatrici del Policlinico Umberto I, Policlinico Gemelli e Bambino Gesù di Roma).

Ha insegnato presso la Scuola Internazionale di Teatro Circo a Vapore di Roma.

Nel 2016 e 2017 ha condotto diversi laboratori di Teatro sensoriale presso il Teatro Furio Camillo.

Dal 2017 è l'insegnante di teatro presso l'Accademia Materia Viva di Roma.

Ha insegnato Teatro per 10 anni presso l'ITIS Hertz di Roma .

Per 10 anni collabora con la Compagnia Teatrale "I Gatti" e "Artistidea" (Teatro ragazzi) come attrice (Teatro Verde, teatro Don Bosco) e operatrice in laboratori per scuole materne, elementari e medie.

Nel 2007 ha elaborato un nuovo percorso formativo rivolto alle aziende. Dal 2007 conduce un laboratorio aziendale per Ecosfera spa e Solco srl.

E' stata coordinatrice di diversi centri estivi del Comune di Roma per la Cooperativa Vivere Insieme.

Ha condotto il Laboratorio di Letture Animate a cura dell' "Ass. La stanza delle parole scalze" promosso da Nati per leggere, AIC, ACP.

Dal 2010 partecipa come "ecoclown" al progetto Rural4Kids a cura del **Ministero delle politiche agricole e forestali**.

Nel 2011 fonda la Compagnia Teatrale Itinerante L'Orto delle Fate specializzata nel teatro per l'infanzia e teatro ragazzi che ha al suo attivo 12 spettacoli originali. (Teatro Le Maschere, Teatro Furio Camillo, Teatro a scuola).

Contestualmente dirige la Compagnia Artinmovimento che si specializza nel teatro civile e immersivo.

Skills: equitazione, ginnastica artistica, circoteatro, giocoleria, micromagia

LINGUE: Inglese scolastico, spagnolo

Dialetto: romano

