

FEDERICA VALLONI

DATA DI NASCITA: 01/ 05/ 1992

LUOGO DI NASCITA: Rieti

DOMICILIO: Roma

ALTEZZA: 1,65

STUDI E FORMAZIONE

- **2022** masterclass di preparazione al casting con Flavia Lombardozi;
- **2020** stage di recitazione con Luciano Melchionna;
- **2019** stage di recitazione con Silvio Peroni;
- **2019** stage di recitazione con Andrea Costantini;
- **2016/2017** seminari condotti da Filippo Gili (Prima d'andar via, Gabbiano di A. Cechov, A porte chiuse di J.P. Sartre, Macbeth W. Shakespeare);
- **2016** laboratorio/audizione con Jan Frabre (Troubleyn);
- **2015** stage di teatro danza con Damiano Ottavio Bigi (Tanztheater di Pina Bausch);
- **2013/2015** Teatro Azione diretta da Isabella Del Bianco e Cristiano Censi (Marco Bianchi, Valentino Villa, Marco Angelilli, Caterina Mannello, Kira Ialongo, Paolo Zuccari, Luca Ventura, Raffaele Verzillo);
- **2014** "Training e Script Analysis" seminario diretto da Michael Margotta;
- **2009/2013** Diploma in danza contemporanea presso il DAF "Dance Arts Faculty" (direzione dip. danza classica Cristina Amodio ed Emiliano Piccoli, direttore artistico dip. danza contemporanea Mauro Astolfi, coordinamento estero Francesca Frassinelli, consulente artistico associato Shirley Esseboom (Nederland dans theatre), N[ever]land studio | arti sceniche, cinema e nuovi media Enzo Aronica);
- **2004/2013** Stage con Stage con Pikeohavong (Momix), Fabrizio Monteverde (Balletto di Roma), Cristian Cellini, Silvio Oddi; Vittorio Matteucci, Heidi Vierthaler (The Forsythe Company), Keren Rosenberg (GAGA & Choreographic Practices), Naomi Perlev (Assistente di Angelin Preljocaj), Anna Maria Lucaci (Cedar Lake contemporary ballet);

ESPERIENZE LAVORATIVE

TEATRO

- **2021** "Coriolanus Vanishes" di David Leddy, regia di Enzo Aronica, TREND Nuove Frontiere della scena britannica, Teatro Belli, Roma;
- **2021/2022** "Gabrielle & Louise, sui gradini dell'essenza" testo e regia di Paolo Fosso, Festival Elements 2021, Roma;
- **2019** "Passando la notte sott'acqua" di Lorenzo De Liberato, regia di Stefano Patti, Festival InDivenire, Spazio Diamante, Roma;
- **2019** "2500 e non li dimostra" di Stefano Messina, Teatro Vittoria, Roma;
- **2019** "Inferno" regia di Silvio Peroni, Khora.Teatro;
- **2017/ 2018/ 2019 / 2020** "Il Mago di Oz" adattamento e regia di Italo Dall'Orto, produzione e distribuzione di Khora.Teatro in collaborazione con Entr'arte, presso Teatro Puccini (Firenze), Teatro Eliseo (Roma), Teatro comunale di Carpi (Mo), Teatro Ciack (Roma);
- **2018/2019** "Eksodos" regia di Luca Ventura, presso Teatro Studio Uno e Spazio Diamante, Roma;

- **2018** "Dance World Cup" presentatrice della giornata di qualificazione nazionale, presso Teatro Orione, Roma;
- **2017/2018** "Tocofobia" di Pietro Marone, Regia di Tommaso Arati Di Maida e Pietro Marone presso Carrozzerie n.o.t. Roma;
- **2017** "Eravamo felici e non lo sapevamo" Regia di Isabella Del Bianco e Luca Ventura presso teatro V. Currò (Barcellona Pozzo di Gotto, Messina) e teatro comunale I. Nieri (Ponte a Moriano, Lucca);
- **2016** performance per RUFA Contest presso Auditorium del Massimo, Roma;
- **2015/2016** "Datura" Live, performer del concerto di Dario Guidi (Xfactor8);
- **2015** "Odiato Amore" tratto da Medea di Euripide, Regia di Isabella Del Bianco e Luca Ventura;
- **2014** "Sogno di una notte di mezza estate" Regia Caterina Mannello e Marika Murri;
- **2013** Progetto di collaborazione multidisciplinare tra il DAF ed il "Saint Louis College of Music" in veste di coreografa e ballerina;
- **2011** "Danza e/è cultura, un ponte tra Italia e Israele" con coreografie di Mauro Astolfi (SpellBound contemporary ballet) e Adi Salant (Batsheva dance company);

PUBBLICITA'

2019 spot Linkem, regia Roberto Tafuro;

TELEVISIONE

2021 "Noi" serie Rai, regia di Luca Ribuoli;

ALTRO

WEB

2017 video musicale "Nothing's changed" di Amy Humphrys, prodotto da Enrico Giuliani, regia di Stefano Giuliani (<https://youtu.be/wt2FB-Ki3ml>);

2015 video musicale "Il Ballo del Vero" di Dario Guidi (XFactor Italia 2014) (<https://youtu.be/cpcwNqs2lp0>);

LINGUE

Inglese (livello buono)

DIALETTI

Romano

Centro Italia

Siciliano

SKILLS

Equitazione: Salto Ostacoli e Dressage

Ballo

Canto

Nuoto

Tennis