

AURELIO CARMELO PIO MANDRAFFINO

DATA DI NASCITA: 12/07/2001

LUOGO DI NASCITA: Catania

DOMICILIO: Roma

ALTEZZA: 174 cm

STUDI E FORMAZIONE

- Laurea in recitazione, Accademia Internazionale di Teatro, Roma (2019-2022)
- Diploma di maturità classica, Liceo Classico "Nicola Spedalieri", Catania (2014-2019).
- Workshop intensivo con Giancarlo Sepe, Teatro La Comunità, (Roma 20-29 Gennaio 2023)
- Workshop intensivo con il Casting Director Maurilio Mangano, Mab Academy, (7-8 Gennaio 2023)
- Modulo A "Du masque Neutre au Jeu", Ecole Lassaad, Bruxelles (Dal 3 Ottobre al 26 Novembre 2022)
- Recitazione in Camera con Valerio Morigi e Daniele Nuccetelli, A.I.T., Roma (Febbraio 2021)
- Elementi di Danza Contemporanea con Pablo Tapia Leyton, A.I.T., Roma (Febbraio 2021)
- Elementi di Acrobatica con Cristiano Fondelli, A.I.T., Roma (Gennaio 2021)
- Acting in Camera con Arcangelo Iannace, A.I.T., Roma (Febbraio 2020)

ESPERIENZE LAVORATIVE

TEATRO

2022

-TERZO CLASSIFICATO PREMIO "GAETANO CESPA" 2022, ORTONA
"Acqua Minerale" di A. Campanile

-"Mori a Venezia", regia di Carlo Boso
Ruolo: Marcolino

-"Gli amanti di Verona", regia di Carlo Boso
Ruolo: Pantalone

-SCHEMBERGERS Waldheim Wangen Rot 1, Stuttgart , with Snuff Puppets Company and Punchagathe
Global Melting Days, "Shopping tour with 12 giant puppets" (Puppeteering performance)

-KLEINER SCHLOSSPLATZ, Stuttgart, with Snuff Puppets Company and Punchagathe
Global Melting Days, , "Puppet Monster Smash" (Puppeteering performance)

-"Regalo di Natale", Regia di Pasquale Candela
Ruolo: Alessandro
TEATRO ANFITRIONE

-“La visita della Vecchia Signora” di F. Durrenmatt, regia di Silvia Marcotullio

Ruolo: Karl

TEATRO ANFITRIONE, Roma

2021

-“Red and White”, Regia di Pasquale Candela e Silvia Marcotullio

Ruolo: Clown

TEATRO ANFITRIONE, Roma

-“Titus di W. Shakespeare”, regia di Fiammetta Bianconi

Ruolo: Marco Andronico

TEATRO ANFITRIONE, Roma

2020

-“La Domanda di Matrimonio”, regia di Luca Negrone

Ruolo: Pantalone

TEATRO ANFITRIONE, Roma

-“Resisto per esistere... e avvengo”, regia di Fiammetta Bianconi

Ruolo: Carmelo e Coro

TEATRO ANFITRIONE, Roma

2019

-“Il Minotauro”, regia di Fiammetta Bianconi

Ruolo: Coro Greco

TEATRO ANFITRIONE, Roma

-“Foto di Squadra” il Musical, regia di Marco Longo

Ruolo: John Kelly

TEATRO AMBASCIATORI, Catania

2018

-“La locandiera” di C. Goldoni, regia di Massimo Giustolisi e Giuseppe Bisicchia

Ruolo: Marchese di Forlipopoli

TEATRO AMBASCIATORI, Catania

-“Romeo e Giulietta” Musical, regia di Marco Longo

Ruolo: Mercuzio

TEATRO AMBASCIATORI, Catania

ALTRO

PUBBLICAZIONE DI 3 RACCOLTE POETICHE: “Arde Rampicante”, “Mai dire...Amore”, “Sensazioni perdute”

LINGUE

Inglese (C1 British Council)

Francese (A2)

Spagnolo (A2)

Greco Moderno (A1 Ellinomatheia)

DIALETTI

Siciliano (Madrelingua)

Cadenze: Siciliano, Romano, Milanese

SKILLS

-Ukulele da accompagnamento, Pianoforte basico, Basi di acrobatica, Improvvisazione, Legature e nodi e varie surviving skills, Manipolazione del cuoio, Basi di Teatro Danza

-Sport praticati: Padel, Pallavolo, Badminton, Calcio

LINK SHOWREEL o SELFTAPE

SELFTAPE 1: <https://youtu.be/IDYI6zi3fgk>

SELFTAPE 2: https://youtu.be/K_BWN_OWY7M

SHOWREEL: <https://youtu.be/zeU5RHeqjw4>