

LUANA CANNISTRACI

NATA A ROMA il 05/12/1959

RESIDENZA : ROMA

h – 1,60 occhi – Verdi capelli – Biondi

LINGUE: Inglese – Francese

DIALETTI: Siciliano – Romanesco

SPORT: Nuoto – Yoga – Pilates – Ballo da sala / liscio / caraibico

FORMAZIONE:

2020| Corso di I° livello di attore – Riconosciuto dalla Regione Lazio – Prot. 9123 – Punteggio 85/100

2020| Laboratorio Realtà Virtuale, con Elio Germano

2020| Corso di Recitazione Online, con Simona Tartaglia, Claudio Insegno & Silvia Amato Petragani

2019| Corso di Doppiaggio, C/O Sunset Edition

2018| Workshop sulla Tecnica di improvvisazione e studio della interpretazione, con Gian Paolo Mai

2016| Corso di Recitazione, Dizione e uso professionale della voce, con Gianfranco Migliorelli

2015| Corso di Recitazione Teatrale La Palestra Dell'Attore, con Alberto Buccolini

2014| Stage preparatorio sulla lettura, dizione e recitazione, con Alberto Piendibene

2013| Stage Verso l'Attore, c/o Scuola Teatro Piccolo di Pietralata (RM)

CINEMA E TELEVISIONE:

2023 | Vita da Carlo 3, Regia di Carlo Verdone

2023 | Don Matteo, Regia Riccardo Donna e Francesco Vicario

2023 | Viola come il mare, Regia Alexis Sweet

2022 | Viola come il mare, Regia di Francesco Vicario

2022 | Che Dio ci aiuti, Regia di Daniela Borsese

2022 | La Storia, Regia di Francesca Archibugi

2022 | Rosanero, Regia di Andrea Porporaci

2022 | Il Colibrì, Regia di Francesca Archibugi

2022 | Piove, Regia di Paolo Strippoli

2022 | Un Matrimonio, Regia di Gianluca Maria Tavarelli

2022 | Ricci e Capricci, Regia di Paolo Geremei

2020 | Buongiorno Mamma, Regia di Giulio Manfredonia

2019 | Il Paradiso delle Signore, Regia di Leoni & Maccaferri

2019 | Il Regno, Regia di Francesco Fanuele

2019 | Permette? Alberto Sordi, Regia di Luca Manfredi

2018 | Il Paradiso delle Signore, Regia di Leoni & Maccaferri

2018 | Che Dio ci aiuti, Regia di Regia di Francesco Vicario

2018 | L'Isola di Pietro, Regia di Giulio Manfredonia

2018 | Una pallottola nel cuore, Regia di Luca Manfredi

2017 | Sono Innocente, Regia di Alessandro Tresa

2017 | Solo 2, Regia di Stefano Mordini

2017 | Liberi Sognatori, Regia di Michele Alhaique

2016 | Cattivi e Cattivi, Regia di Stefano Calvagna

2016 | Alta infedeltà, Regia di Bernardo Nuti

2015 | Dov'è Mario, Regia di Corrado Guzzanti

PUBBLICITÀ:

2020 | Spot campagna pubblicitaria Gucci,



2019| Spot campagna pubblicitaria “Eni, dove si va”
2019| Spot Gucci, prod. Nice Bunch
2017| Spot Calze Tecnosan
2017| Presentazione Libro “ L’omicidio della Spiaggia Rosa”, di Rita D’Andrea
2016| Spot Web Enel
2016| Spot Tonno Rio Mare, Regia di Luca Miniero, con Alessandro Gassman
2016| Spot Terrapietra, Pentole e utensili da cucina

TEATRO & MUSICAL:

2023/2024 | La Famiglia Malocchio Regia di Sergio Ammirata
2022/2023 | Gran Varietà Regia di Sergio Ammirata
2022 | Le donne di Anna, Regia di Monica Polak
2022 | Cose dell’altro mondo, Regia di Sergio Ammirata
2021 | Dottor Gino & Mister Aldo, Regia di Valentino Fanelli
2021 | Fatti, fattacci e avanzzi di galera, Regia di Sergio Ammirata
2019/2020 | Gasperino er Carbonaro, Regia di Valentino Fanelli
2019 | Rugantino, Regia di Matteo Fasanella
2019 | Salvate il teatro Gaya, Regia di Valentino Fanelli
2019 | Mario pazzo per tutti, Regia di Valentino Fanelli
2019 | Tutti pazzi per Mario, Regia di Valentino Fanelli
2019 | La vera storia del Cassandrino, Regia di Claudio Fabi
2017 | Balla co’ a Lupa, Regia di Claudio Fabi
2017 | Il Gatto e la Volpe, Regia di Paolo Morettini
2017 | Priscilla e Cariddi, Regia di Armando Vertorano
2017 | Il Diavolo veste firmato, Regia di Loredana Corrao
2017 | La Commare secca, Regia di Claudio Fabi
2016 | La vera storia del Cassandrino, Regia di Claudio Fabi



2016| Benvenuto Reverendo, Regia di Gianfranco Phino

2015| Checondominio ,Regia di Valentino Fanelli

2015| Agenzia Investigativa Regia di Valentino Fanelli

2014| Pensione Pomodoro, Regia di Valentino Fanelli

2014| Roma ieri e oggi, Regia di Valentino Fanelli

CORTOMETRAGGI & LUNGOMETRAGGI:

2020| Il Bene del bambino, Regia di Franco Angeli

2020| Telefono Rosa, Regia di Simona Tartaglia

2018| Sole, Regia di Carlo Sironi

2018| Attenti al gorilla, Regia di Luca Miniero

2018| Yousef, Regia di Mohamed Hossameldin

2012| La Fotografia, Regia di Antonello Sestili

*Autorizzo il trattamento dei dati
personali contenuti nel mio
curriculum vitae in base art. 13
del D. Lgs.196/2003.*

