

Elena Misiti

DATA DI NASCITA: 16/05/1989

LUOGO DI NASCITA: Roma

DOMICILIO: Monterotondo (RM)

ALTEZZA : 163 cm

FORMAZIONE

2025 – Workshop di recitazione a cura di Gabriele Di Luca (Carrozzeria Orfeo);

2024 - Workshop di scrittura scenica e improvvisazione a cura di Lino Musella;

2021 – 2024 - Scuola di recitazione professionale Teatro Azione di Roma;

2019 - 2021 - Scuola di recitazione Cantine Teatrali del Teatro Off di Monterotondo (Rm);

2016 - Conseguimento della laurea Magistrale in Archeologia Classica, Università degli Studi La Sapienza;

ESPERIENZE LAVORATIVE:

TEATRO

2026 – “Quando Cappuccetto incontrò Lupo”, testo e regia di Anastasia Astolfi. Teatro Furio Camillo, Roma.

2024 - “Cantiere Koltès” di B.M. Koltès, adattamento e regia di Andrea Trapani. Teatro Azione, Roma.

2023 - “Girotondo” di Arthur Schnitzler, regia di Andrea Trapani. Teatro Azione, Roma.

2022 - “Cortocircuiti” testo di Vladislava Fekete, regia di Martina Glenda. Teatro Argot, Roma.

2022 - “Ingannevole è il cuore più di ogni cosa” adattamento e regia di Anastasia Astolfi e Emanuele Gabrieli. Teatro Azione, Roma

TELEVISIONE

2021 - “Alta infedeltà”, Stagione 6 ep. 4, coprotagonista di puntata ruolo Paola, regia di Luca Pellegrino;

CORTOMETRAGGI

2025 - “Orizzonti”, coprotagonista, regia di Daniele Martinoni, Accademia di Cinema Griffith.

2024 - “Milo”, coprotagonista, regia di Daniele Fabietti, Officina Pasolini.

2024 - “Fine serata”, protagonista, testo e regia di Gianmarco Carucci. Ovosodo production, ABA Roma.

PUBBLICITA’

2025 – Bancomat “La risposta degli italiani”, regia di Marco Santi

2024 – Eschilo Sporting Village, regia di Claudia Guccione;
2021- Acqua Smeraldina, regia di Daniele Brunelletti;
2020 - Confesercenti, Rai, regia di Andrea Battaglini.

LINGUE

Inglese (Livello C1, ottimo);

DIALETTI

Romanesco

SKILLS

Canto, equitazione, sci e climbing.

