

DOMENICO SORRENTINO

DATA DI NASCITA: 04/03/2001

LUOGO DI NASCITA: Avellino

DOMICILIO: Roma **ALTEZZA:** 189 cm

STUDI E FORMAZIONE

2025 Corso di illuminotecnica teatrale con Samuele Batistoni, Teatro La Pergola di Firenze

2024 Corso di tecniche della rappresentazione audiovisiva, a cura di Alessandro De Filippo, Università di Catania

2024 Laboratorio annuale di recitazione 'The Circle Acting Studio', diretto da Massimiliano Farau; (Docenti: Joana Estebanell, Alessandro Fabrizi, Elisabetta Mandalari, Giles Smith)

2023 Laurea in Economia bancaria e finanziaria – tesi 'Il business plan in un'impresa cinematografica e teatrale'; relatore prof. Matteo Rossi

2022 Workshop di 'tecniche di sceneggiatura e trucchi del mestiere' presso Vision Academy con Fabio Fabrizio

2022-2024 Scuola di recitazione 'Teatro Azione'

2021 Corso di storia del cinema presso 'Scuola di cinema Immagina' con Giovanni Bogani

2021 Masterclass con Carlo Verdone presso 'Scuola di cinema Immagina'

2021 Corso di sceneggiatura cinematografica presso 'Scuola di cinema Immagina' con Lorenzo Paviano

2020-2022 Diploma di recitazione e doppiaggio - Voice Art Dubbing

2020 Corso di doppiaggio e recitazione con Pino Insegno e Andrea Papalotti

ESPERIENZE LAVORATIVE**CINEMA**

2025 Il castello sul mare, regia di Francesco Galietta

2025 L'abbaglio, regia di Roberto Andò

2024 Din Don: Viaggio di nozze a Cinecittà World, regia di Raffaele Mertes

TEATRO

2024 Fragili risonanze, regia e drammaturgia di Claudio Barrella e Domenico Sorrentino

2024- Two(not)imaginary boys, regia di Caterina Ruggia (Obiettivo 5 – Liberi di sognare; Safety 21 - Mi voglio sicuro; Teatro Giacometti di Novi Ligure – Associazione Orizzonti Verdi)

2024 Ora senti questa, regia di Massimiliano Farau

2024 Il posto giusto, regia di Caterina Ruggia, Teatro Palladium, Roma

2023 Next Generation Fest(RAI), 'Ragazzi amate la vita – Storia di Fra e Lore', regia di Caterina Ruggia(Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Studi di Cinecittà)

2023 Kabarett, di Karl Valentin, regia di Anastasia Astolfi e Matteo Quinzi

CORTOMETRAGGI

2025 – Cortocircuito regia di Martin Amendola

PUBBLICITA'

2025- Spot ABC Vip(Okvip)S.S Lazio – Stadio Olimpico

2024- Omnis Uomo

TELEVISIONE

2024 E viva il videobox, Medley di imitazioni, Rai 2

2023 Tg1 e Tg3, sul testo 'Ragazzi amate la vita – Storia di Fra e Lore'

RADIO

2021-2022 Speaker radiofonico di Radio Crt – 'Il cubo di Kubrick'

CONDUZIONE

2024 Conduzione concerto Propaganda, Parco Schuster, Roma

LINGUE

Italiano(madrelingua),Inglese(livello B2)

DIALETTI

romanesco, napoletano

SKILLS

Imitazioni, calcio(livello agonistico), tennis(livello agonistico), basket(livello base), chitarra(livello medio),ukulele(livello base), doppiaggio, speakeraggio, scrittura drammaturgica

LINK SHOWREEL o SELFTAPE

Presentazione :<https://youtu.be/m41c7j7cqfc>

Showreel: <https://www.youtube.com/watch?v=Dz6gikrzoMU>

Selftape monologo 'Her':<https://youtu.be/mVCXrVBQauk>

Selftape monologo Festen <https://youtu.be/cNDRI5oV2kE>

