

ROBERTO PESARESI

Data e luogo di nascita: Napoli 06/01/1963

Altezza: 181 cm

Domicilio: Roma

STUDI E FORMAZIONE:

- 1978 Gennaio – aprile 1978, maschera e direttore di scena presso il teatro San Carluccio di Napoli dello spettacolo rappresentato dai Saraceni, (poi diventati La smorfia) con Massimo Troisi, Lello Arena, Enzo Porcaro (poi diventato Decaro)
- 1985 Anno accademico 85-86 frequentati 8 mesi presso Centro Sperimentale di Cinematografia Roma
- 1986 Da Maggio 86 a Marzo 88 animatore e attore/aiuto regista di tutti gli spettacoli presso villaggi del Club Vacanze in Italia e alle Maldive
- 2014 2014/2015 Scuola di teatro “Marco Falaguasta” con messa in scena di due spettacoli presso teatro Testaccio Roma.
- 2015 2015/2016 Secondo anno scuola di teatro “Marco Falaguasta” con messa in scena di due spettacoli presso teatro testaccio Roma.
- 2019 Luglio 2019 Partecipazione a workshop metodo Meisner Roma con Steven Ditmyer (regista e attore americano) presso Il Cantiere RomaTrastevere
- 2019 Ottobre 2019 partecipazione a secondo livello workshop metodo Meisner Roma con Steven Ditmyer (regista e attore americano) presso Il Cantiere Roma Trastevere

ESPERIENZE LAVORATIVE:

CINEMA:

- 1982/1990 molte partecipazioni come figurazione speciale in molteplici produzioni cinematografiche (Yuppies 1, Yuppies 2 ecc.)

TEATRO:

- 2016 "Presenza di spirito" tratto da "Spirito Allegro" diretta da Flavia di Domenico in scena dal 26 al 30 maggio 2016 presso teatro Porta Portese di Roma
- 2017 "Ne' carne Ne' legno" (liberamente ispirata alla "Pinocchio" di Stefano Benni), dal 3 al 5 febbraio 2017 presso teatro Porta Portese di Roma
- 2017 "Tango Monsieur" in scena dal 9 al 11 giugno 2017 al teatro Porta Portese Roma
- 2017 "Furto Imperfetto" per la regia di Felice Sandro Leo al teatro Petrolini Roma dal 19 al 22 ottobre 2017
- 2018 "L'importanza di chiamarsi Holmes" per la regia di Flavia Di Domenico in scena dal 8 all'11 febbraio 2018 al teatro Porta Portese Roma
- 2018 "Un friccico d'amore" tratta dall'"ottobrata Romana" di Ettore Petrolini per la regia di Felice Sandro Leo al teatro L'Aura di Roma dal 15 al 25 marzo 2018
- 2018 Recital "Malintesi Intesimale", interpretando "Pericolosamente" di Eduardo De Filippo dal 30 al 31 maggio 2018
- 2018 "Un friccico d' amore" al l' Auditorium della musica di Cecchina in scena il 15 giugno 2018
- 2018 L'Amante" di Harold Pinter per la regia di Flavia Di Domenico, dal 26 al 28 ottobre 2018 al Teatro Porta Portese Roma
- 2018 "Serata Omicidio" di Giuseppe Sorigi al teatro Petrolini di Roma dal 13 al 16 dicembre 2018
- 2019 "Il barone e' scomparso" regia Sandro Felice Leo al teatro Petrolini Roma dal 20 al 24 marzo 2019
- 2019, "A cena da noi", tratto da "Le prenom" di La Patellier e Delaporte, per la regia di Marco Fiorini al Teatro Petrolini dal 4 all'8 dicembre
- 2020, inizio collaborazione stabile con altra attrice con format "Duplexattoriadomicilio", format che porta il teatro presso eventi privati e pubblici (appartamenti privati, feste, celebrazioni ecc..).
- 2020 ripresa repliche "A cena da noi" presso teatro Petrolini di Roma
- 2021, "Maldamore" di Angelo Longoni, regia di Marco Fiorini, in scena il 12 luglio al Giardino Botanico di Roma Trastevere.
- 2021 "Maria Antonietta, regina di Francia"" di Francesca Bruni in scena al teatro Garbatella dal 11 al 28 novembre



- 2022 “Maldamore” di Angelo Longoni, regia di Marco Fiorini al teatro Petrolini dal 23 al 27 marzo
- 2022 “Love & Money” di Dennis Kelly con la regia di Saverio Paoletta , al teatro di Documenti dal 6 all’8 maggio
- 2022 “Cenerentola, l’incanto di una notte” di Chiara Alivernini regia di Giuseppe Brancato, al teatro Ghione di Roma, 28-29 maggio
- 2022 “Maldamore” di Angelo Longoni regia Marco Fiorini, festival Teatramm Teatro Marconi Roma, 7 settembre 2022
- “2022 “Maria Antonietta Regina di Francia” di Francesca Bruni, Teatro 7Off, Roma dal 5 al 9 ottobre 2022
- 2022 “ Cenerentola l’incanto di una notte” di Chiara Alivernini regia Giuseppe Brancato, Teatro Ghione Roma dal 6 al 8 novembre (matinee’ e serali)
- 2022 “Maldamore” di Angelo Longoni regia Marco Fiorini, Teatro Officine Teatrali, Monterotondo dal 12 al 13 novembre
- 2023 “Lavori in corso” di Cristiano D’alterio, MiLo Produzioni, in scena al teatro Furio Camillo dal 13 al 22 gennaio
- 2023 Ospite della prima serata del 23 maggio, evento “Boscar 2023” del Cerbero podcast DI Mr. Marra (Davide Marra) presso Cinema Odeon di Milano, con intervento recitato sul palco di circa 20 minuti.
- 2023 Dal 25 Maggio al 9 giugno, Giurato in rassegna Teatrale “CometiAmo”presso Teatro Ghione di Roma
- 2023 Da 1 a 8 ottobre, Giurato in rassegna teatrale “RomaShakespeare2023”
- 2023 “Maria Antonietta regina di Francia” di Francesca Bruni, Teatro Pitoeff, Ginevra-Svizzera, dal 21 al 25 novembre 2023
- 2023 “Love and Money” di Dennis Kelly, regia Saverio Paoletta, Rassegna Trend 2023 ,teatro Belli-Roma dal 7 a 9 dicembre
- 2024 “La debolezza del Lotto” scritto e diretto da Cristiano D’Alterio, Teatro Petrolini di Roma dal 31 gennaio al 4 febbraio
- 2024 Giurato in rassegna Teatrale “CometiAmo”presso Teatro Ghione di Roma dal 28 maggio al 15 giugno
- 2024 “Rapunzel la treccia magica” di Chiara Alivernini diretto da Cristiano D’Alterio , teatro Petrolini Roma dal 13 al 15 dicembre 2024

- 2025 "Paolo e Francesca" scritto e diretto da Francesca Bruni, Produzione Pont D'art Italia, Teatro 7 off Roma dal 6 al 16 Febbraio 2025

CORTOMETRAGGI:

-2022 Da Giugno 2022, inizio collaborazione mensile come attore con produzione franco-italiana STORY IMPACT – corti in streaming a sfondo sociale con milioni di visualizzazioni

-2024 Novembre 2024 cortometraggio "Una persona per bene", regia di Marta Fiaccavento- ruolo secondario

TELEVISIONE :

- 1987 " L'isola del tesoro" con Anthony Quinn Rai1, regia di Antonio Margheriti. Ruolo secondario

- 2015 Dicembre 2015, ruolo recitato in programma TV "Amore Criminale" per Sky

- 2018 Febbraio 2018 Partecipazione al programma televisivo di Rai Due " Ci vediamo in tribunale" Rai 2 con ruolo parlante

- 2019 Gennaio 2019 partecipazione a programma "cortesie per gli ospiti" Real time in qualita' di concorrente.

- 2022 Dicembre 2022, fiction tv "comequandofuoripiove", ruolo secondario, regia di Niccolo' Falsetti (gia' autore del film "Margini" presentato al festival di Venezia settembre 2022

LINGUE:

Italiano (madrelingua), Inglese (B2)

DIALETTI:

Romanesco, Napoletano

SPORT:

Sci, nuoto, calcetto, running, padel

LINK ALCUNI LAVORI :

<https://youtu.be/fXZhnGjjsP8?si=Sgg-DwD5NjVM6O8Z>

<https://youtu.be/-5JgR2fg-n0?si=HyJdsQCtm2HHfAoJ>

https://youtu.be/a1Ts_GjJlk8?si=mYgQBkSEHNnw_jVb

<https://youtu.be/ux86yIRqL7w?si=YQx87KZzICBmGymg>

<https://youtu.be/LezOqVCLXoQ?si=ckH3zSUPdo5ZOOBd>

