

SERGIO DEL PRATO

Città di nascita: Roma

Anno di nascita: 2003

Domicilio: Roma

Appoggi: Roma, Milano

Altezza: 178 cm

Occhi: verdi

Capelli: Castano scuro

Segni particolari: nessuno

FORMAZIONE

Allievo di canto, chitarra e teoria musicale di Cesare del Prato

-2023/2026- Studente presso "Teatro Azione"

-2025- Seminario metodo Meisner a cura di Scott Trost, fondatore del "Meisner Institute" di Los Angeles

-2024- Laboratorio di analisi del testo con Massimiliano Civica

-2024- Seminario tecnica Linklater con Leonardo Gambardella

-dal 2023- Attore presso "ArtinAtto", lavoro di ricerca e sperimentazione teatrale

-2022/2023- corso professionale di doppiaggio all' "accademia del doppiaggio"

-2022/2023- allievo privato di Laura Jacobbi

-2017/ 2023- allievo al laboratorio teatrale di Francesca Satta Flores

In corso - Allievo di canto, chitarra e teoria musicale di Cesare del Prato

ESPERIENZE LAVORATIVE

TEATRO

2025- "Ricetta per un Pastiche"- prodotto da "Regione Lazio" e "Progetto Sonora S.R.L."- regia di Lorenzo Bitetti

2025- "Party Night"- regia di Domenico Casamassima

2025- "Tapum"- prodotto da "AC. Marco Taschler"- regia di Cesare del Prato

2025- "Kimberly"- prodotto da "SubText teatro E.T.S."- regia di Giuseppe Brancato

2025- "Spettri"- prodotto da "ArtinAtto"- regia di Lorenzo Bitetti
2024- "la serva padrona" nella seconda edizione di "Itinerari Musicali Francigeni" e al festival "Barocco in tutti i sensi" di Ragusa- regia di Cesare Cesarini
2024- "Masquerade"- regia di Emanuele Gabrieli e Matteo Quinzi
2024- "Luci di Bohème"- prodotto da "ArtinAtto"- regia Lorenzo Bitetti
2023- "Sono Solo Giovanni"- prodotto da "ArtinAtto"- regia Lorenzo Bitetti
2023- "la serva padrona" nel progetto "Itinerari Musicali Francigeni" con Roberto Abbondanza e Filomena Diodati, direzione artistica di Giorgio Sasso
2023- "le smanie per la Villeggiatura"- regia di Francesca Satta Flores
2023- "Giulio Cesare o la sua eredità"- regia Lorenzo Bitetti
2021- "ho parlato in sogno con te"- regia di Luca Aversano, in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione
2019- "Le stelle si somigliano tutte"- regia di Francesca Satta Flores
2018- "le Rane- Return"- regia di Francesca Satta Flores, XXIV edizione del Festival Internazionale del Teatro Classico dei Giovani

CORTOMETRAGGI

2025- "L'Operaio"- prodotto da "Ventura Film"- regia di Tommaso Donati
2024- "il giardino vivente"- regia di Lorenzo Mirabella
2024- "Verso il mare"- regia di Eva Tedeschi
2022- "Script"- regia di Daniele Redig de Campos

DOPPIAGGIO

2013- Sigla Italiana "Gon il dinosauro"
2012- "La bottega dei suicidi" doppiaggio canzoni- ruolo: Bambini/ Topi

LINGUE

Italiano (Madrelingua)

Inglese (C1 avanzato)

Francese (A2 principiante)

DIALETTI

Romanesco (nativo)

SKILLS

Chitarra classica (intermedio), Clarinetto (Buono), Canto Baritono/Tenore (buono), Nuoto (buono) Calcio (buono), Tennis (buono), Pallavolo (buono), Ginnastica artistica (dilettante)